

ALFIRIN

№7

Зима 2007

с т ь к у ю

ТЕМЫ НОМЕРА:

Tesla, Elia, Thelassiel, Irien. Философия возрождения 3

Эльфийский Конвент

Melian Wetfield. Эльфийское движение в целом, и пути его развития 6

Gunnar Wetfield. Эльфийская организация 10

Tesla. Принципы формирования субкультуры. Единство целей и задач 12

Elia. Место эльфийской субкультуры в современном социуме 15

Mias. Забытая история 17

Morwaen. Эльфы и их язык 20

Tilis. Ролевые игры как средство выработки эльфийского мировоззрения 24

Gildor. Коммунизм по-эльфийски 27

Riannon. Двойственная природа полуэльфа 30

Мы и мир

Hiralan. Индуцированное пробуждение, или Теория эльфийских струн 32

Tilis. Ролевик в тумане 34

Интервью с Lindo. Знакомимся с новой теорией 36

Наши мастера

Solmiel. Современная одежда в эльфийском стиле 41

С юмором о серьёзном

Solmiel. Кельтские орнаменты 44

Tesla u Elia. Смертельный вирус для бессмертных 47

Портал «Серебристые Гавани» – основоположник нашего журнала

Адреса эльфийских сайтов:

<http://elfworld.ru/>

<http://elfheim.allelves.ru/>

<http://lothlorien.net.ru/>

<http://silmaril.eldalie.org/>

<http://wikipedia.eldalie.org/>

В настоящее время журнал распространяется по следующим адресам:

<http://alfirin-news.narod.ru/>

<http://elfworld.ru/alfirin/>

<http://alfirin.eldalie.org/>

Все свои вопросы и предложения присылайте адресу:

<http://elfheim.allelves.ru/forum/forum.php?mode=showtopic&mid=2&bid=3&tid=514>

Коллектив редакции:

Связь с общественностью *Tesla*

Редактирование и корректура *Elia*

Оформление номера *Thelassiel*

Вёрстка *Vilmor*



Tesla, Elia, Thelassiel, Irien

Попробуем разобраться с первоосновами, понять их и вспомнить самих себя...

Весь мир имеет некий начальный импульс, с которого все началось. Изначальными принципами существования нашей планеты явились целостность и гармония всего сущего. Для всех разумных существ на Земле (гуманоидов) эти принципы выражались в единых неписанных законах нравственности. Их не надо было записывать и учить. При реализации идеальной модели существования и развития Земли (как системы жизни) эти принципы были естественными и постоянно действующими.

Однако из-за вторжения в природу Земли сил Зла в далеком прошлом, этот порядок был нарушен, и развитие планеты и всех населяю-

щих ее существ отклонилось от предназначенного сценария. Вследствие утраты на Земле изначального баланса и гармонии, многие высшие разумные существа лишились гармонии внутри себя, и нравственные принципы перестали быть для них естественной нормой. Вследствие этого стало возможным отступление от изначальной нравственности. Однако наш мир, как живая система, стремится к поддержанию своих основ и самосохранению. Поэтому, в процессе исторического развития появились религии позитивной направленности, целью которых являлось и является воплощение неписанных законов Мироздания в обычаях и обрядах, скрижалях и текстах. Их цель - донести принципы нравственности до тех разумных существ, которые перестали их чувствовать и улавливать сами, естественным путем.

Религии отличны от изначальных понятий Эстель и Веры, они пытаются отразить вышеозначенные принципы в доступной для людей форме. Религии создаются в определенный исторический период и под определенную социальную аудиторию, они могут иметь своей целью объединение верующих в политических целях и иметь под собой экономическую основу, вследствие чего не исключено тенденциозное толкование некоторых изначальных принципов или их искажение.

Древний народ Земли, теперь называемый эльфами, согласно Замыслу, воплощает в себе принцип Вечности и постоянства, люди же, напротив, воплощают Изменчивость и движение. Поэтому эльфы, в силу изначально присущих им особенностей, оказались подвержены Искажению в гораздо меньшей степени, чем люди. Эльфы смогли сохранить практически неповрежденной внутреннюю нравственную основу.

Однако тех эльфов, которые рождаются сейчас, отделяет от прошлого огромный исторический пласт. Они рождаются и живут в человеческом обществе (возможно, не одну жизнь). Поэтому не редки случаи, когда они

утрачивают в себе целостность и гармонию. У таких сущностей уже нет незыблемых нравственных устоев, как изначальной данности. Для таких личностей (будь они эльфами или людьми), кто уже не имеет их в душе в полной мере, созданы многие философские и религиозные системы, своды законов, правил и заповедей описывающие принципы морали и нравственности. Они могут помочь им в деле воссоздания нравственных устоев.

Эльфам не свойственна соборность. Те из эльфов, кто пронес через века и сохранил в себе внутреннюю целостность, не нуждаются в религиях как таковых, ибо они имеют личную связь с Небом, и могут самостоятельно получать ответы на бытийные вопросы.

Если эльф, как, впрочем, и человек, не будет стремиться следовать морально-нравственным нормам, он неизбежно окажется на пути деградации и потери личности, ибо этот путь идет против законов развития нашей планеты. Однако для эльфа безнравственность более опасна, чем для человека. Потому что эльф несет в себе Вечность как основу сущности, то есть несет в себе изначальный Замысел, в котором нет зла. Таким образом, не соблюдая нравственные нормы, он подрывает основу своей личности, уничтожая сам себя. Человек, несущий в себе Изменчивость, имеет большую «свободу маневра», на пути зла его личность дольше будет сопротивляться разрушению. Однако со временем придет к тому же итогу.

О некоторых поведенческих особенностях эльфов

Поведенческие особенности личности проистекают из ее нравственной основы.

§ В числе особенностей эльфов, часто указывают их *особое отношение к своим словам, обещаниям и поступкам*. Это так, но обязательность личности напрямую связана с мерой ее ответственности и глубиной осознания ми-

ровых законов. Поговорка «Точность - вежливость королей» вполне применима и к людям, и, собственно, создана людьми. Личность, находящаяся на низком уровне развития, не способна отвечать за свои слова, поступки и деяния. Чем выше уровень развития, тем в большей мере проявляется ответственность, тем больше обязательств возлагается на такого человека или эльфа, тем внимательнее он относится к своим словам, мыслям и поступкам. Возможно, эльфийская верность слову – это следствие меньшей, в сравнении с людьми, искаженности.

§ Также можно встретить мнение о том, что эльфы немногословны, неразговорчивы. Это абсолютно неверное суждение, следует из стороннего взгляда людей. Во всех дошедших до нас источниках говорится о риторических способностях эльфов и большой словоохотливости. Вообще, *эльфы - существа общительные*, роль общения в их жизни во много раз выше, чем у людей. Однако в современном мире можно часто увидеть молчаливого эльфа. Причина кроется в том, что молчит он, когда ощущает себя в чуждой среде и чувствует, что его все равно не поймут.

§ *Эльфы проницательны*. Они обладают интуицией и даром видеть и чувствовать собеседника. Поэтому они хорошо распознают фальшь и обмануть их трудно. Нелюбовь эльфов ко лжи и чутье на нее также связано с относительно небольшой искаженностью, сохранением нравственных основ внутри.

§ В силу своего постоянства, *эльфы надолго запоминают обиды*. Их можно назвать злопамятными. В то же время они долго и с благодарностью помнят добрые дела, но могут мстить за причиненное им зло.

Межличностные отношения

§ При желании эльфы могут легко заводить приятельские отношения и располагать к себе

людей. Однако крайне редко поверхностные знакомства переходят у них в глубокие отношения. В силу своей неизменности, эльфы преданы по своей природе, это касается и дружбы и отношений с противоположным полом. Им *свойственно хранить верность зову своего сердца*. Есть ощущение, что любовь и дружба не прекращаются у эльфов со смертью, передаваясь из жизни в жизнь.

Считается, что от природы людям свойственна полигамность, что связано с их изменчивостью. Множественность дружеских и любовных связей является для людей своеобразным способом постижения мира.

Эльфы и социум.

Основой социальных отношений в эльфийском обществе являются *доверие, уважение и ответственность*, но никогда страх, принуждение и поклонение, как это не редко бывает у людей.

Отношения в семье

§ Отличительной чертой семейного уклада эльфов является *отсутствие потребительского отношения* к детям и родителям. К ребенку относятся как к самостоятельной личности, *по мере взросления ребенка отношения с ним постепенно переходят в дружеские*. Вообще оценка любой личности базируется на ее способностях и душевных качествах, которые не зависят от возраста. Эльф может быть целостен и мудр, в сравнительно молодом возрасте. В эльфийском обществе нет почитания старших только за прожитые годы, это - исключительно человеческая черта. Если же предположить, что когда-то эльфы имели очень большой срок жизни, то с годами разница в возрасте тем более нивелировалась. Дифференциальной психологией доказано, что даже у людей, в развитом обществе, с ростом про-

должительности жизни, устраняется возрастной ценз.

Власть в эльфийском обществе

§ Основой власти, является *ответственность, и доверие к лидеру*. Чем больше власть, тем больше мера ответственности, которая возлагается на личность, принимающую решения за других. Поскольку эльфам, в отличие от людей, в меньшей степени присуще коллективное бессознательное, они могут иметь собственное мнение о принимаемых лидером решениях. Для того чтобы получить поддержку и понимание подданных, *лидер обязан быть воистину мудрым и дальновидным*. Эльфийская власть базируется на справедливости, которую разделяет подавляющее большинство народа.

Система политического и социального устройства эльфов не меняется кардинальным образом под воздействием внешних причин. В первозданном эльфийском обществе исключается борьба за власть. Власть воспринимается не как вожаемая добыча, а скорее как бремя и огромная возложенная ответственность. Она никогда не служит для самоутверждения, как это бывало в человеческой истории. Это объясняется тем, что самоутверждаться на думающих и имеющих свою позицию личностях практически невозможно.

Все вышесказанное не является ни декларацией, ни руководством к действию, ни воззванием к кому бы то ни было. Если тот, кто читает эти строки, осознал себя эльфом и разделяет указанные положения в полной мере, то он так же осознает и трудности пути эльфа в современном мире. Остается лишь выразить надежду, что данный текст дал ему возможность почувствовать себя более уверенно.

По следам II Эльфийского Конвента.

В сентябре 2006 года, под Москвой, состоялся II Эльфийский Конвент. В предыдущем номере мы опубликовали программу этого мероприятия, рассказали об участниках, выступлениях, и обещали познакомить вас с некоторыми из прозвучавших докладов. Исполняем свое обещание.

Учитывая, что многие читатели «Альфирина» не смогли приехать на Конвент и принять участие в обсуждении докладов, а также то, что времени на Конвенте было недостаточно для окончательного прояснения многих вопросов, предлагаем всем желающим продолжить обсуждение на страницах нашего журнала. Все, у кого возникнут вопросы к авторам статей (докладов), или кто захочет высказать альтернативное мнение по данной теме, высылайте ваши вопросы и мысли на адрес: tesla77@yandex.ru. В следующем номере «Альфирина» мы опубликуем ответы авторов на заданные вами вопросы.



Melian Wetfield

Многие задаются вопросом, когда же именно сформировалось эльфийское движение. Поскольку я – одна из тех, кто был очевидцем его зарождения, могу рассказать о вехах его развития. В 1997 году, когда я впервые появилась в Нескучном саду – месте, которое в Москве в толкиенистской среде принято называть «эльфятник», основная масса эльфов, встретившая меня там, были т.н. «эльфы игровые» – то есть люди, год от года ездившие на игры в роли эльфов. При этом, что интересно, некоторые из них (небольшая часть) были настоящими эльфами, и прекрасно знали, кто они такие, но поскольку эльфийского движения как такового не было в принципе, свою расовую принадлежность демонстрировали лишь в узком кру-

гу знакомых лиц. Тогда же, в 1996-1997 году стали появляться первые эльфийские клубы: такие, как «Форменос» (возглавляла Альвдис), «Тирион» (формального лидера у них нет), и осенью 1997 года возник и наш «Энтель Эдегиль», который возглавляла я. Впоследствии он стал клубом «Миндон Энвина», который теперь возглавляет Ноэль. Тем не менее, оставалось множество эльфов, которые не примыкали ни к какому из эльфийских клубов, и были сами по себе, создавая вокруг себя свои маленькие компании. Таков, к примеру, был лорд Аэглор, наряду с Тэм возглавивший впоследствии компанию «Шаэрравед», также Гилдор Московский, Галенэль, и многие другие. Естественно, все мы знали друг друга, ходили друг

к другу в гости на балы и «менестрельники», ездили на игры, и мечтали о том счастливом времени, когда у нас, как и на Западе, будут свои эльфийские съезды, конвенты, встречи, а, по сути, когда эта культура наберёт силу и станет массовой.

Тем не менее, никто из нас не стремился тогда делать её массовой, более того – мы все этого побаивались, зная отношение к эльфам в СМИ и вообще в обществе – презрительно-ироничное. «Тирион» вообще был закрытым элитарным клубом, куда был открыт доступ лишь единицам – насколько мы знали, они у себя изучали малоизвестные тексты Толкиена; «Форменос» же, по сути, занимался танцами, выступлениями менестрелей и так, дружескими посиделками, изображая двор своей королевы Альвдис, носившей также имя Феанор. Наш «Энтель» мало отличался от общепринятой клубной деятельности – мы танцевали, ездили на лучшие тренировки, отмечали эльфийские праздники, разве что – помимо прочего, мы вели долгие дискуссии на тему, что есть эльфы, и как нам развивать эльфийскую культуру.

Так было до поры, до времени в Москве (как потом удалось узнать, даже раньше нас в Питере появился некий человек, Степан Печкин, занявшийся составлением словаря квэнья, и выступивший на толкиновском семинаре 1995 года с докладом на тему «Эльфы – это реальность»). Знакомы мы с ним не были, и контактов не искали, так как мало у кого тогда был выход в Интернет) После года существования я ушла из «Энтеля», предварительно возложив корону на свою подругу Элерис (Лиссэ), и она долгое время возглавляла этот клуб. Мы же с Гуннаром основали клуб «Легенда». Формально он занимался эпохой рыцарского средневековья, и сразу же стал реконструкторским клубом. Идея эльфов же долгое время была скрытой, и стала внутренней идеей клуба, так как оба мы знали, что рыцарское средневековье – то последнее время, когда контакты эльфов с людьми были частыми, когда очень многие знаменитые дома Европы могли похвастаться предком – эльфом, основателем своей династии, как, например, Лузиньяны или Меровинги. Я не буду подробно останавливаться на этой теме, так как касалась её неоднократно – см. мой доклад на семинаре 2003 года в «Легенде» на тему – «Эльфы: миф или реальность?», опять же, на сайте «Легенды» висит моя «Исповедь автора». Однако же народ у нас набирался не только и не столько по эльфийскому признаку – как раз наоборот, к нам приходили в основном люди, желающие драться на турнирах, делать доспехи или шить исторические костюмы. В результате идея развития эльфийской культуры долгое время была «в загоне» – хотя, иногда, например, мы ставили спектакли на эту тему – в феврале

2002 года в Минск на «Белый замок» мы повезли спектакль «Томас Лермонт». И вот тогда же, осенью 2002 года, увидела свет моя книга – «Дорога к Единорогу».

Ретроспективно, оглядываясь назад, я понимаю, что в книге было множество ошибок и неточностей на тему эльфийской культуры – но так уж получилась, что книга оказалась ПЕРВОЙ книгой об эльфах – естественно, первой нехудожественной. И огромную её заслугу я, как автор, вижу в том, что она подняла первую волну, и помогла многим эльфам не столько осознать себя таковыми, сколько наконец встряхнуться и отправиться на поиски сородичей. И огромную роль при этом, конечно же, сыграл Интернет. Мы искали эльфов, и нашли их, и эти эльфы начали организовываться в клубы, как и мы в своё время.

В 2003 году, к его середине, начал формироваться ещё один эльфийский клуб – украинский клуб «Эстель». Его лидер Лирондель искала эльфов по всей Украине, и не только: и чем её клуб выгодно отличался от вышеупомянутых мною клубов, «Эстель» сразу заявила, что занимаются они не эльфами Толкиена, а эльфами этого мира. Это была смелость: я, как могла, поддерживала «Эстель». А потом возникли и другие такие же клубы: мы познакомились с конным эльфийским клубом «Рэммират», потом возникли небольшие клубы «Квэста» и «Аваллонэ», чуть позже мы узнали о клубе «Полые холмы»... В 2004 году эльфийское движение набрало силу. Было очень приятно, когда на наши праздники стал стекаться народ со всех концов страны! На эльфийском балу весной 2005 года оказались представители уже 11 эльфийских клубов: «Легенда», «Эстель», «Рэммират» «Квэста», «Аваллонэ», «Тирион», «Миндон Энвина», «Лотлоризэн» (Питер), «Шаэрравед» и другие.

Тем не менее, приходится констатировать факт, что единства между нами как не было тогда, так нет и сейчас. И основной вопрос кроется в понимании самой природы эльфов и понятия «эльф».

1. Первое и основное различие существует между клубами, занимающимися эльфами Толкиена, и эльфами из мифов, легенд, или книг. Так, к примеру, «Тирион» занимается первым вариантом эльфов, а «Шаэрравед» – вторым.

2. Второе различие можно охарактеризовать двумя понятиями – «играет в эльфа», или «живёт этим». Очень большое количество клубов занимаются эльфийской культурой, изображая эльфов просто так, для души, эльфами по сути себя не считая. Такова, к примеру, идея «вторичного мира»: мол, здесь и сейчас я, к примеру, человек Петя Иванов, а во вторичном мире, созданном воображением писателя – я эльф Таурендил.

3. Третье различие касается самого вопроса – «что есть эльф?» Представитель параллельного (вторичного) мира, представитель этого же мира, но – в далёком прошлом, предмет изучения, предок, чья кровь пробуждаются в нас... Мнений много, и именно поэтому мы с Гуннаром сформулировали для себя, что же такое есть «эльф по жизни». Для нас это – человек, в котором пробуждаются эльфийские крови, и одновременно следующий эльфийским путём. Если разбить это на три составляющих, картина будет такая. Эльф – это тот, кто:

- А) Думает и чувствует, как эльф;
- Б) Выглядит как эльф;
- В) Знает, что он эльф.

Теперь отдельно скажу о Пробуждении эльфов. Это очень сложное, и будем честны, до конца малоизученное явление. Просто на определённом этапе человек каким-то образом начинает осознавать себя эльфом. Кто-то приходит к этому в результате какого-то озарения свыше типа вещего сна, видения – тогда это, собственно, Пробуждение. А кто-то приходит к этому логическим путём, понимая, что не принадлежит человеческому миру, и всегда осознавал себя эльфом – тогда это, по сути, Осознание. Пробуждение и Осознание бывают, как показала практика, в любом возрасте – правда, почему-то мне неизвестен ни один случай Пробуждения после 50 лет. Быть может, дело тут опять же в том, что толкиновские эльфы выросли и принимали свой настоящий облик в возрасте именно 50 лет. Во всяком случае, самое раннее Пробуждение, о котором я знаю, было в 13 лет; самое позднее – в 48.

И в том, и в другом случае, у Пробуждения, раннего и позднего, есть свои плюсы и минусы.

Раннее Пробуждение хорошо тем, что ты уже в юном возрасте обретаешь путь и выбор, следовательно, меньше мучаешься неизвестностью и чувствуешь себя на правильном пути. Опять же, как показывает практика, после Пробуждения начинается перестройка организма на «эльфийские рельсы», и если процесс взросления-старения у индивидуума замедляется, то он куда более длительное время сохранит относительно юную внешность. Однако и опасностей на этом пути немало. У человека в 13-15 лет сильно меняются взгляды, он ещё не приобрёл нужного опыта, не прошёл

человеческим путём, чтобы иметь возможность оценить эльфийский. Кроме того, именно в юности человек испытывает максимальное давление среды: он зависим от родителей (которые зачастую считают эльфов глупостью) и интеллектуально и финансово, он не получил определённого багажа знаний – а получив его, может счесть Пробуждение своей детской фантазией. В общем, наибольший процент отказавшихся от эльфийского пути – именно среди молодёжи.

Позднее Пробуждение хорошо тем, что человек к этому моменту уже устоялся как личность, имеет свою систему взглядов и ценностей, как правило, куда менее зависим от родителей и родственников и не считает свои взгляды «юношеской глупостью». Вместе с тем, есть опасности и на этом пути: взрослый эльф уже прожил значительную часть своей жизни как человек, и ему куда труднее доверять новой для себя системе ценностей эльфа. К примеру, привык человек продвигаться по карьерной лестнице, подсигивая других – а тут вдруг наступает Пробуждение, и он ощущает, что как эльф этого уже не может себе позволить. И начинается тот процесс, который называется «конфликт систем ценностей»: хорошо, если в



этом конфликте верх берёт его эльфийская сущность! Да и взрослый эльф часто испытывает комплексы по поводу своей внешности: скажем, пробудился он в 35 лет – конечно, он выглядит моложе своих лет, но всё же не на 18, а при этом читает в сагах и легендах, что эльфы были «вечно юные», да и кто-нибудь из эльфов-подростков может высказаться в духе: «А ты разве эльф? А почему выглядишь немолодо?» Как объяснить им, что в их возрасте «немолодым» кажется и 20-летний?

Говоря об эльфийской системе ценностей, хочется особо остановиться вот на чём. Многие, прочитав мою книгу (и множество других книг) сделали для себя совершенно неверный вывод, что, если в индивидууме присутствует эльфийская кровь – по сути, это уже эльф, и он сразу (автоматически) встанет на эльфийский путь, и будет развиваться уже как эльф. Думала так и я – поначалу. Но все мои наблюдения за эльфами показали, что можно быть внешне настоящим эльфом, декларировать себя как эльфа, но если нет в существе «чего-то ещё», весь его путь развития как существа эльфийского остаётся, по сути, игрой в эльфа. Он так же взрослеет и грубеет, как люди, так же живёт, а со временем и по образу мыслей становится совершенно неотличим от человека. Так что же это «что-то ещё»? Это напрямую подводит нас к понятию «эльфийский путь и его вехи». Когда-то я сформулировала для форума «Эльф-хейм» в теме «Эльфийский путь» систему ценностей эльфа. И теперь я хочу непременно поговорить об этом.

Как только эльф Пробуждается (если он действительно Пробуждается, и при этом выбирает эльфийский путь), начинает происходить перестройка организма на эльфийский лад. Не останавливаясь на внешних признаках, в первую очередь у него начинает меняться самосознание. Как именно?

А) Если даже эльф был неверующим, у него появляется вера в высшие силы, в помощь небес. Примерно то, что называется у Толкиена «эстель» – это и вера, и надежда, одновременно. Эльф начинает приходить к идее Бога, и совершенно необязательно именно в христианском её понимании. Я слышала взгляд, (он, кстати, настолько распространён, что иногда его по ошибке приписывают мне), что эльф непременно должен быть христианином, раз уж Толкиен был католиком. Это не так; на мой взгляд, даже если эльф вообще язычник какого-нибудь политеистического толка, он всё равно начинает приходить к идее Первотворца. А уж в какой форме выразится эта идея, зависит от личности.

Б) Что ещё отличает эльфов – это правдивость. О том, что эльфов всегда отличало это качество, известно нам из саг и легенд: эльфы и людей для общения выбирали исключительно

но по этому качеству – правдивых и чистых душой, как дети. К примеру, в том же «Томасе Лермонте» Королева эльфов наделяет Лермонта даром правдивости. Ощущая себя эльфом, существо начинает испытывать неприятные ощущения, если надобно солгать: вроде как посредством лжи множатся для него Искажения мира. Я не утверждаю, что если эльф, проспав, опаздывает на работу, он не сойдёт начальнику на тему, что застрял в транспортной «пробке»; всё-таки в нашем мире ложь – повсеместное качество. Но обычно именно из эльфов формируются индивидуумы, которые не лгут, но вместе с тем учатся изъясняться в завуалированной форме, дабы не обидеть товарища. Вспомнить хотя известную поговорку: «У эльфа и у ветра не спрашивай совет: он скажет «да», а потом сразу «нет»!

В) Обычно всем эльфам присущ определённый нравственный комплекс. Толкиен в «Законах и обычаях эльдар» писал, что «даже когда в поздние дни, когда, как говорит история, многие из эльдар Средиземья стали развращены, и их сердца затмила тень, что пала на Арду, не много повестей могли они рассказать о деяниях вожделия среди них...» Что тут сказать? Конечно, не стоит наивно помышлять, что в этом мире все эльфы находят с первой же встречи свою единственную любовь. Однако нравственность им присуща, причём – нравственность внутренняя, изначальная. Со времён Профессора мир ещё более испортился, однако эльфы всё равно отстаивают свою нравственность даже в этом безумном-безумном мире...

Г) Есть вещи, невозможные для эльфийского менталитета в принципе: жадность, зависть, стремление идти к власти «по трупам» сотоварищей, подлость. А вот жажда мести, ревность и гнев – наряду с человеческими, сегодня, увы, и эльфийские качества.

Д) Что особо отличает эльфов – вечная тяга к творчеству. Огонь творчества горит в них ярко, но проявляется у всех по-разному; кто-то прекрасно музицирует, кто-то поёт, кто-то шьёт и вышивает, кто-то овладел искусством ювелира, кто-то – искусством изящной словесности, сочинением стихов... Вопрос в том, что, пробуждаясь, эльф обязательно выбирает стезю, на которой продемонстрирует своё искусство. Если эльфа не тянет к искусству – это очень странный признак, вероятно, его Пробуждение ещё впереди.

И, заканчивая свой доклад, хочу сказать следующее: следовать в этом мире эльфийским путём – дело трудное, а порой и неблагоприятное. Гораздо проще свернуть с пути и проникнуться мыслью, что «Бог простит». Бог, конечно же, простит – но помните поговорку: «Кому много дано, с того много и спросится». А спросится непременно!



Gunnar Wetfield

Любая общественная система, состоящая из разумных индивидуумов, со временем самоорганизуется на тех принципах, которые требуются для решения внутренних и внешних вопросов этой системы. Чем более единообразны (по свойствам и потенциям) части системы и чем более сильному внешнему воздействию она подвергается – тем быстрее происходит самоорганизация и тем иерархичнее (пирамидальнее) получается структура. Примеры: от толпы или очереди за водкой (временное нерегулярное образование с неявными лидерами) до жёстко авторитарных образований типа армии или банды.

Одним из важнейших качеств, требующихся для формирования структуры, является самоидентификация в рамках общей идентичности каждого члена данной структуры. Идентичность – понимание того, что именно отличает члена именно ЭТОЙ структуры от всего остального человечества. Идентичность бывает разной: от семейной (я, Иванов, член семьи Ивановых) до расовой (мы, белые или негры).

Одним из важнейших препятствий на пути создания некоего упорядоченного общеэльфийского объединения как раз и является от-

сутствием общей для всех, называющих себя эльфами, идентичности. Едва ли не каждый вкладывает в понятие «эльф» свой, совершенно уникальный набор признаков и качеств: от сугубо биологических до сугубо психологических. Полный спектр этих мнений можно увидеть на любом из интернет-форумов, где обсуждаются вопросы эльфийской культуры.

Из всего этого следует, что создание некоей единой эльфийской организации в масштабах всей страны является невозможным и преждевременным: не выработаны бесспорные и единые для всех (или хотя бы для большинства) понятия, на основе которых происходило бы объединение. Но, поскольку многие искренне интересуются эльфийской культурой, некая система всё-таки может существовать.

Впрочем, по факту она уже существует: это сеть клубов и компаний, а также тяготеющих к ним одиночек, которые по разным причинам и в разной степени интересуются эльфийским вопросом. Естественно, что загнать всю эту разномастную толпу в одни рамки невозможно. Ну и не надо! У нас есть замечательный пример функционирования и развития именно разветвленной сети с равноправными узлами – Интернет.

Преимущества «организации», построенной на этих принципах:

- 1) мобильность процесса получения и обработки новой информации;
- 2) возможность многовариантного анализа любой проблемы, не скованного рамками единой парадигмы;
- 3) устойчивость системы в отношении враждебных внешних воздействий – потеря любого количества «узлов» для системы не является смертельной;
- 4) полное отсутствие любой возможности для принуждения (колхоз – дело добровольное);

эльфов по-своему – это и хорошо, потому что в исследованиях не будет «зашоренности». Да и на общем «поле игры» не спрячешься «в третью шеренгу» – дела и заслуги КАЖДОГО видны всем – это тоже преимущество. Кто прав – покажет будущее.

Практически наша организация уже существует!

Пути дальнейшего развития: посольства (Никс), деревня (Нэмо), периодические издания широкого круга вопросов («Алфирин»).

В перспективе, естественно, по мере накопления сведений, мы выработаем некую общую эльфийскую идентичность, и тогда можно будет подумать о создании уже вертикальных



Основными недостатками этой системы являются общий бардак, невозможность выработки единой цели, отсутствие инструментов для достижения единой цели общими силами.

Тем не менее, эльфийский вопрос является настолько обширным и многогранным, что места хватит всем. Пусть каждая группа видит

интегрированных структур. Они будут, естественно, более жёсткими и авторитарными, нежели общая анархия, но только с их помощью будет возможно решать вопросы уже РАЗВИТИЯ и продвижения вперёд эльфийской культуры и эльфийской расы.



Tesla

Самой популярной темой любого эльфийского форума и вот уже двух Конвентов является обсуждение вопроса – кто есть эльф. Обычно из первого вопроса неизбежно вытекает второй – кем являются все те, кто считает себя эльфом в реальной жизни. Выдвигается множество теорий, строятся гипотезы, плетутся домыслы, на любой аргумент всегда найдется масса контраргументов, а вопрос все как же продолжает муссироваться, хотя ответ на него представляется нам очевидным.

Основных «китов» доказательной базы – три, и об этом говорилось уже не раз: генетическая близость с древней расой, общий с ней психотип и менталитет, и энергетическое или духовное единство нас, ныне живущих, с легендарными эльфами. Нетрудно догадаться,

что результатов анализов ДНК у нас нет. И за давностью веков глупо подсчитывать проценты древней крови в своем организме, гадая, полукровка ты или квартеронец. На формирование нашего менталитета, в большей или меньшей степени, оказало влияние современное общество, в котором мы все продолжаем жить. Что же тогда остается?

Невозможно оспорить лишь один факт - духовную составляющую личности. Она не нуждается в анализах и не может быть процентной или половинчатой. Внутренняя сущность любого разумного существа всегда едина, она составляет основу всей его личности.

Поэтому каждому «обдумывающему бытие» можно посоветовать раз и навсегда определиться с тем, кто ты есть, и прекратить всякие споры. Давайте, наконец, перестанем доказывать факт своего собственного существования и сделаем шаг вперед!

Этим шагом является становление собственной культуры. Общая культурная база любой совокупности личностей определяется ее духовном единством. В современном обществе представители определенной группы лиц, объединенные общими интересами, могут создавать свою **субкультуру**. Ярким примером субкультур служат культуры малочисленных народов, проживающих на территории чужого этноса. То есть, это народы, которые в силу исторических предпосылок живут среди другого, более многочисленного народа, но имеют свои собственные обычаи, историю и традиции.

Отсюда следует вывод, что объединение личностей, считающих себя одной (потенциальной) расой, в социально-историческом плане представляет **единый** народ.

Пути развития любого народа сводятся к двум возможным итогам, либо этот народ исчезает со сцены истории, либо он развивается. Простоя на месте тут быть не может, ибо в истории неподвижность означает неуклонное

скатывание вниз. Исчезновение народов может быть продиктовано разными причинами: угасанием пассионарности, ассимиляцией в другом народе, истреблением, а также любыми другими факторами, приводящими к прерыванию истории народа.

Возрождение народа, его самоопределение и увеличение численности приводят к упрочению его позиций и дальнейшему развитию истории и культуры. Нетрудно догадаться, что предпочтительным является путь процветания, а не угасания. Именно его мы и можем пожелать своему народу в целом и его представителям в частности. Чтобы добиться этого, надо поставить перед собой соответствующую цель. Любое намерение, стремление или желание могут стать реальными только при условии правильной постановки соответствующей цели. Если цель выбрана ошибочно, то желаемый результат не будет достигнут.

Сам по себе этот вывод кажется простым, но на деле цель очень часто не совпадает с желательным результатом.

Например, обычно в юном возрасте мы хотим иметь надежных друзей и заниматься любимым делом. Но, иногда, цель при этом ставится не верно, и подросток, вместо того, чтобы задуматься о собственных интересах и поиске сходных по убеждениям друзей, начинает слепо следовать за толпой, чьи устремления ему чужды. Итог понятен, он остается аутсайдером и не достигает желаемого.

Поэтому, мы ставим перед собой цель: формирование народа и развитие его культуры.

Для того, что бы любая цель осуществилась, нужно подобрать спектр соответствующих **Задач**, способствующих ее реализации.

Это подобно стрельбе из лука, когда помимо видимой цели и желания ее поразить, необходимо использовать многие другие знания и навыки.

Теперь посмотрим, как все это выглядит на практике, каково реальное положение вещей в нашем обществе. А именно, что мы делаем, какие задачи сейчас реализуются, и к какой цели они могут нас привести.

Перечень реально проявленных на данный момент задач ЭПЖ: деятельность клубов, дружин, работа сайтов и форумов, проведение праздников, ролевых игр и встреч.

За некоторым исключением, эти задачи не являются задачами деятельности народа. Но они полностью соответствуют деятельности **неформальной молодежной организации** или попросту говоря – тусовки.

Что бы лучше понять, чем народ отличается от неформальной молодежной организации, проведем сравнение по основным критериям:

1. По территориальному принципу.

Неформальная организация объединяется виртуально, в Интернете, или имеет крайне ограниченную территорию, охватывающую один район или город.

Народ – территория не ограничена, может охватывать весь мир.

2. По возрастным категориям.

Неформальная организация – существуют возрастные границы. Личности более молодого или более старшего возраста не участвуют в объединении. В проводимых акциях отсутствуют дети. Личности, достигшие определенного возраста, покидают объединение.

(Не поэтому ли мы так часто наблюдаем, как с возрастом многие участники постепенно охладевает к объединению, и уходят из него).

Народ - принцип возрастного отбора отсутствует, представителями народа являются все возрастные группы.

3. По политической и государственной оценке деятельности.

Неформальная организация – может оцениваться положительно или отрицательно, и, в зависимости от этого, поддерживаться государством или быть закрыта.

Народ - не может считаться злом ни в одном цивилизованном государстве. Могут преследоваться отдельные, враждебные государству представители народа, нарушающие законодательные акты, но не весь народ. Акты репрессий, применяемые к народу в целом, считаются геноцидом, и являются жесточайшим преступлением.

И так мы видим, что на сегодняшний день, почти все задачи, реализуемые ЭПЖ, относятся к деятельности неформальной молодежной организации, а не народа. Исключение составляют лишь немногочисленные встречи, организуемые отдельными группами.

Неформальные молодежные организации, конечно, могут входить в состав народа, но народ не может быть представлен исключительно их деятельностью. Из этого следует, что круг наших задач должен расширяться. Они должны приводить к объединению и укреплению наших позиций, должны охватывать больший спектр личностей и приводить к расширению видов деятельности. Желательно увеличивать не только численность, но и расширить состав участников, то есть раздвинуть его возрастные и социальные границы.

Для этого необходимо увеличение информированности путем создания сайтов общей направленности. Хотелось бы увидеть в сети новые материалы, рассчитанные на более широкий круг пользователей. Не хочу никого обидеть, но то, что мы сейчас видим, в большинстве своем, не отвечает запросам сформировавшейся и наделенной интеллектом личности. Сетевые ресурсы должны иметь разную направленность, от подготовленной аудитории



до случайно зашедшего, доброжелательно настроенного, заинтересовавшегося человека.

Желательно было бы проводить больше встреч и организовывать совместный отдых. В качестве пока недостижимого для нас примера хочу привести распространенную в Штатах сеть баз отдыха для эльфов. В лесу, на лоне природы, построены самые обычные дощатые домики, в которые могут приезжать отдыхать те, кто относят себя в Древнему народу. Отдельно организованы детские базы отдыха. Конечно, пока мы не можем позволить себе такой роскоши, но вполне способны организовать свой отдых сами.

И напоследок, самая далекая и сложная задача, о которой пока можно только говорить. Это совместная деятельность. Тема неоднократно поднималась на форумах всегда с одним и тем же оттенком: как было бы хорошо, если бы можно было работать среди «своих».

Реализация совместных задач дает возможность для формирования и укрепления субкультуры. Культура любого народа является его визитной карточкой и показывает жизнеспособность. Она отражает прошлое в настоящем и дает возможность переносить опыт и традиции в будущее.

Место эльфийской субкультуры в современном социуме

Elia

Теория субкультур, широко используемая в современной социологии - одно из средств описания культурной дифференциации общества. Термин получил широкое распространение в 60-70-е гг. XX в. в связи с исследованиями молодежных движений. Буквальное значение термина «субкультура» - «под-культура». Где собственно культура рассматривается как основа данной цивилизации и данного социума.

Субкультура может обладать следующими признаками.

- Социальные признаки (общность поведенческих особенностей, круга интересов)
- Поведенческие признаки (общие обычаи, ритуалы, модели поведения)
- Знаковые признаки (общность идеологии, ментальности, культурного кода, картины мира)

Исходя из наличия этих признаков, можно выделить три вида субкультур в современном обществе. Однако границы между видами размыты, с развитием субкультура может плавно перетекать из одного типа в другой.

1. Первый тип. Определяющие - социальные признаки. У представителей такой субкультуры нет общей традиции, языка, генетики, нет общей картины мира. Однако есть общий уклад, общий стиль жизни, общие поведенческие особенности. Объединяющим началом в данном типе субкультур является про-

фессиональная или социальная принадлежность. Например, субкультура студентов, или субкультура военных, есть субкультуры и у криминальных или близких к ним элементов - субкультура «братков» и т.д. У представителей такого типа субкультур может быть совместная работа, общий досуг, бытовая взаимопомощь.

2. Второй тип. Определяющие - поведенческие признаки. Как правило, у представителей данной субкультуры есть общий язык, общая культурно-историческая традиция, общая генетика. Обычно это субкультуры национальных меньшинств и национальных диаспор, проживающих не на своей территории. Если представителем субкультуры первого типа можно быть какое-то время, то с субкультурой второго типа, как правило, связана вся жизнь индивидуума. Однако она не охватывает все сферы жизни.

3. Третий тип. Определяющие - знаковые признаки. Данный тип субкультуры включает в себя наличие общей идеологии, картины мира. Признаки двух первых типов могут как наличествовать, так и отсутствовать. Например, американский миллионер и русский студент могут быть христианами, но при этом не иметь общих поведенческих или социальных особенностей. Наиболее сильными являются субкультуры, объединяющие в себе признаки второго и третьего типов. Пример - еврейская субкультура, имеющая в основе идеологию - иудаизм, а также общность национальных традиций, подкрепленную генетической общностью ее членов. Такого типа субкультуры име-

ют неограниченные возможности, они могут оказывать влияние на культуру в целом, влияния на политику, имеют возможность изменения общекультурных ценностей.

Все вышеописанные субкультуры - живые, реально существующие. Есть «виртуальные» субкультуры, объединяющие партнеров по игре, например. Такая субкультура распадается сразу по окончании игры. Главное отличие живой субкультуры от «виртуальной» - обращенность к настоящему, а не к прошлому или будущему. Нужно признать, что до настоящего времени эльфийская культура оставалась «виртуальной», игровой. Чем это доказать? Хотя бы тем, что многие эльфы скрывают от близких и знакомых свою принадлежность к данной субкультуре, боясь показаться в их глазах неадекватным, оторванным от жизни существом. Для того, чтобы сделать эту субкультуру живой, нужно развернуться лицом к реальности, к настоящему моменту времени. Посмотрите - военные не ходят на праздники в форме гусаров, украинки не надевают на официальный прием венки с лентами, а евреи не ходят на заседание правительства в национальной тюбетейке. То есть все живые субкультуры вписаны в рамки общей Культуры, и поэтому принимаемы ею. Для того, чтобы найти «место под солнцем» для эльфийской субкультуры, нужно «увязать» ее с современной жизнью, доказать ее функциональность в рамках Культуры.

В принципе, у эльфийской субкультуры - огромный потенциал. В лучшем случае, она

может развиваться в суперсильную субкультуру, объединяющую в себе признаки Второго и Третьего типа субкультур. То есть стать субкультурой, имеющей в своей основе общую генетику, общую культурно-историческую традицию, общие поведенческие модели, общее мировоззрение. То есть стать такой субкультурой, которая может оказывать формирующее воздействие на культуру в целом. Однако все это - только в потенциале. И от современного положения вещей до такой субкультуры очень далеко.

Однако, если двигаться в этом направлении, то нужно принять комплекс мер по превращению эльфийской культуры из «виртуальной» в реальную. Это могут быть, например, следующие шаги.

- Восстановление и модернизация национального костюма как элемента Традиции. Элементы эльфийского костюма в повседневной и праздничной одежде.
- Изучение и адаптация к современным нуждам языка. Использование отдельных слов, обозначающих уникальные, присущие эльфийской культуре понятия, в повседневной речи.
- Образовательные программы. Передача культурной традиции детям.
- Совместная деятельность и совместный досуг, не ограничивающийся ролевыми играми.



Mias

«Все пишут историю, и каждый - на свой манер. Чтобы будущие поколения не сошли с ума, разбираясь в них, надо выбрать одну, а остальные либо подстроить под неё, либо объявить недействительными»

Я выбрала эпиграфом эти слова из мультсериала, так как в них, пусть и цинично, но достаточно верно описывается ситуация, которая ныне царит в историографии. Все сообщения о магии, о народах, которые не являлись людьми, в древних книгах если и не вымарываются, то печатаются только в специальных академических изданиях. Причём речь идёт не о старинных мемуарах или сборниках легенд, а о летописях и анналах. Возможно, вы до сих пор не знаете, что подтверждение существования эльфов можно найти и в подобных документах. Просто благодаря тенденции считать любое упоминание существ, которых сейчас называют волшебными, проявлением мифологизированности сознания древнего человека, данные сведения просто не доходят до современного читателя. Однако же историки «доверяют»

летописям в тех случаях, когда те говорят нечто согласовывающееся с господствующими теориями. Когда-то для меня было откровением узнать, что списки царей Египта, те, которыми и сейчас пользуются египтологи, содержат не только имена людей, но и имена богов-правителей, а также тех, кто родился от брака богов и людей. Просто списки были сокращены лишь до человеческих (а значит, по мысли историков, более реальных) царей.

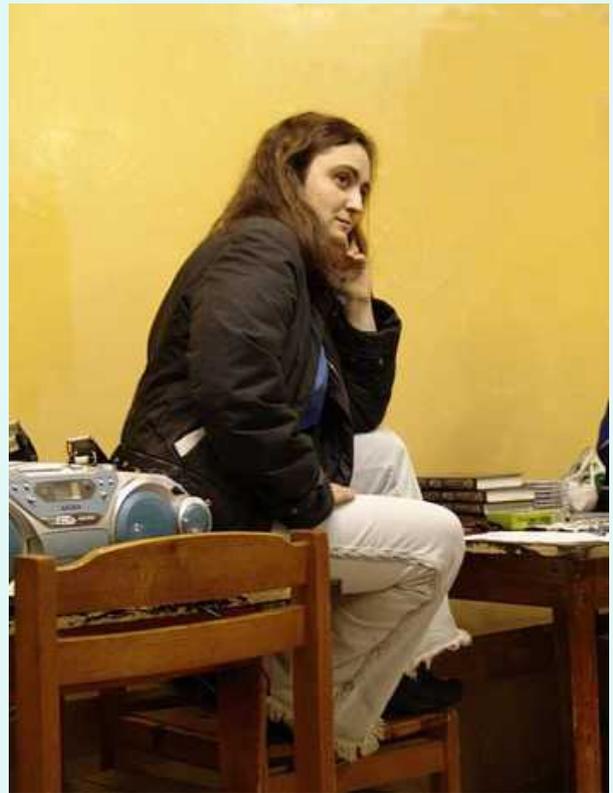
Такая подтасовка фактов существует и в истории, и в археологии. Сегодня я хочу презентовать книгу, которая должна выйти летом будущего года – «Забятая история». История эльфов – это не просто забытая история, но это история, которую предпочли забыть. Но невозможно уничтожить всё – всегда где-то остаются следы, «не подчищенные» моменты.

Можно сравнить мою работу со сбором по лесу кусочков картинка-головоломки. Чтобы увидеть всю картину, надо, конечно, собрать все, но даже благодаря тем частям, которые уже есть, можно увидеть общую картину.

Первый раздел книги посвящён общему обзору. Во-первых, находки в древних слоях следов высокоразвитой цивилизации, как-то: золотые цепочки, черепа гуманоидов и тому подобное. Во-вторых, рассказ о кельтских мифах. Среди кельтологов есть устоявшаяся тенденция считать Туата де Даннан богами кельтов. Однако же, эта позиция не имеет под собой оснований. Разве что верить сообщениям римлян, которые «примеряли» свой пантеон на все завоёванные народы, не пытаясь разобраться в гораздо более сложной религиозной системе, которую они, походя, разрушали. Мои аргументы против того, чтобы считать Туата де Даннан богами, а также разбор сочинения Юлия Цезаря о галлах займут основной объём первой части.

Однако, это ещё не все. В первой части также будут упомянуты работы, в которых зафиксированы встречи с эльфами. Многие знают, что Йейте проложил дорогу различным сборщикам мифов и легенд, и в начале XX века вышло много литературы о встречах с эльфами. Однако же, традиция собирать по деревням свидетельства о встречах с Добрыми соседями не исчезла и по сей день. Пока у меня не так много сведений - порядка десяти книг начала прошлого века, и, если не считать работы Леонида Кораблёва, две книги и два документальных фильма, повествующие о событиях недавних лет (конец 90-х годов – начало XXI века). Но невозможно объять необъятное.

Замысел описать факты, содержащиеся во второй части, появился раньше, чем мысль написать всю книгу. Предварительный вариант названия второй части – «Волшебная география». Она будет содержать сведения о двух ныне не существующих землях – Атлантиде и Гиперборее. Я попытаюсь доказать, что Атлантида была островом в Атлантическом океане, а не в Средиземном море, также собираюсь привести доказательства, что Гиперборея располагалась на группе островов, которые нам теперь известны под названием Арктика. Меня не слишком интересует Атлантида, она любопыт-



на лишь в том свете, что Платон говорит о некоем народе, жившем на берегах Средиземного моря, и бывшим столь могучим, что мог противостоять боевой силе Атлантиды. Так что все доказательства существования Атлантиды, которые я собираюсь привести, на самом деле имеют целью доказать истинность текста Платона, а значит, и истинность существования некоей достаточно сильной цивилизации на берегах Средиземноморья. Другое дело Гиперборея. Цивилизация Гипербореи (Туле), такая, какой мы её знаем из мифов, более всего напоминает цивилизацию эльфов. Целью второй главы является доказать тождественность этих двух цивилизаций. Также будет упомянута версия о том, что, возможно, не все жители Туле покинули свои острова после оледенения Арктики и где-то (не исключен вариант с Исландией) существовал «последний форпост» этой цивилизации, что объяснило бы плавание в «Гиперборею» греков уже в исторические времена. Прошу заметить, что и их описания плаваний подтверждают тот факт, что жители «Гипербореи», скорее всего, не являлись людьми.

Одним из «ноу-хау» второй главы является то, что мне удалось отыскать Остров Женщин из кельтских мифов. Пришлось сравнить мифы кельтов, которые помещали этот остров на

Западе, и мифы индейцев Южной Америки, у которых существовала сходная легенда, но только они помещали остров на Востоке. Возможно, действительно существовал остров амазонок (кстати, упоминается он и греческих легендах), где мужчины использовались лишь для продолжения рода. В одном средневековом атласе, основанном на рассказах коренных жителей Южной Америки, были даже указаны точные координаты этого острова. Однако пока я не готова их назвать, как эта тема требует дополнительной работы – разыскать сведения о том, проводились ли в том районе подводные археологические экспедиции.

Третья глава посвящена королю Артуру. Практически каждый эпизод в этой легенде интересен для нас – Мирддин Эмрис (Мерлин Амброзиус), который был наполовину человеком, наполовину эльфом, меч Калибурн (Эккалибур), выкованный эльфами, плавание Артура в Аннун (не получившая распространения легенда из «Книги Талиесина»), Авалон, который соотносят с аббатством Гластонбери, многочисленные могучие волшебницы-феи, ну и, конечно, чаша Грааля. Так как формат доклада не позволяет мне остановиться на некоторых моментах поподробнее, могу сейчас только сказать, что большие куски из третьей главы будут ещё до выхода книги печататься в журнале «Алфирин».

Последняя глава посвящена отношению религий к проблеме существования эльфов. Будет проведён сравнительный анализ и рассказано о тех моментах истории, в которых религии обращались к проблеме существования «параллельного» мира и его обитателей. На данный момент только одна из авраамических религий признаёт существование «параллельного» мира – это Ислам. В Коране есть множество эпизодов, где упоминаются существа из других миров, при этом, вопреки тенденции, которую хотят навязать не просвещенным в Исламе людям, обитатели иных миров не считаются бесами. Напротив, они так же, как и люди, могут выбирать себе религию и так же после Страшного Суда будут либо наказаны геенной, либо награждены раем, в зависимости от поступков каждого в течение жизни. В книге будут даны выдержки из трудов как средневековых, так и современных мусульманских авторов, рассуждающих на тему «парал-

лельных» миров, о том, можно ли пользоваться помощью тех существ или заключать с ними браки. Возможно, те восточные легенды, которые не вошли в первую часть книги, войдут именно сюда. В конце концов, и в мусульманском мире существовали такие герои, наделённые мистической силой, которые вели своё происхождение от тех, кого кельты называют фэйри.

Как уже говорилось выше, невозможно объять необъятное. Поэтому очень многие сведения в книгу просто не включены. Не рассказано о «мифических» животных – единорогах, драконах, не говорится о других существах «параллельных» миров, как-то: орки, тролли. Не исключено, что эти факты лягут в основу продолжения данной книги.

Также, возможно, вы обратили внимание, что в тексте книги нет упоминания того, чья фамилия первой ассоциируется со словом «эльф» - профессора Толкина. Я долго думала, а стоит ли писать эту главу, и в конечном итоге решила просто не включать её в книгу. Если практически все положения из уже упомянутых глав я могу доказать, то когда дело касается наследия Профессора, мне приходится идти по зыбкой почве предположений и домыслов. Дело в том, что слухи, приписывающие Толкину обладание некими хрониками прошедших времён, на самом деле существуют давно. Многие мистики ссылались на то, что читали эту книгу, и, учитывая схожесть текстов, написанных ими на основе хроник книг, можно поверить, что за этими слухами и впрямь есть рациональное зерно. Есть даже название этих хроник – «Хроники Аншау». Вы можете поискать сведения про эту книгу, но уже много лет идёт усиленная компания, чтобы считать данные хроники исключительно некой астральной информацией. Я в астрал не выходила, и вообще являюсь существом донельзя конкретным, когда мистик пишет, что видел некую книгу во плоти, я склонна верить ему, а не тем, кто выходит в астрал почитать бестселлеров.

Я могу вычислить эту книгу, я могу вычленивать некоторые моменты, которые есть в этой книге, но я не могу доказать её существования. Так что эта глава будет написана и даже опубликована – на сайте, на форуме, в эльфийской газете, можно найти много способов, но в «Забытой истории» её не будет.



Morwaen

Если уж говорить всерьез о постижении образа мысли и действия не-людей – то становится очевидно, что задача сия многим не равна. Мы изначально оперируем все же человеческим способом размышления и человеческим подходом к реальности – вне зависимости от того, кем мы себя считаем, во что бы мы не развились в будущем, чем бы мы себя не грезили в сладких, либо же тревожных мечтаниях, стартуем мы неизбежно с одной точки, и имя сей точке – Номо, стало быть, sapiens.

Человеческая логика – штука очень, очень неплохая, смею на этом настаивать. И достаточно глупо отрицать имеющийся у нас логический набор, чтобы строить какой-то новый на пустом месте. Вопрос в том, что некая эволюция – мутация, если угодно – на определенном этапе становится, необходима. Если таковой не происходит, то все наши спекуляции над образом «не-человека» остаются именно

спекуляциями и более ничем, а фигура нашего объекта изучения, приобретающая острые уши, зеленые щупальца и дополнительную печень, не приобретает при этом ничего внутренне определяющего нечеловеческую сущность. Что есть печально вельми, ибо ставит под тяжелейшее сомнение осмысленность исследования как такового.

Так или иначе, разговор-то как бы о вполне конкретной разновидности нелюдей. Беда с ней, с оной самой разновидностью, именно в том, что эльфы на людей весьма себе похожи. То ли дело Ктулху какое, тут все понятно, видно невооруженным глазом; с эльфами как-то все тоньше. Две руки, две ноги, одна голова, живут городами и селами, воюют и мирятся, любят и рожают детей... вот разве от старости не мрут, да и то с началом процесса «истаивания» оная «немручность» стала понятием относительным и условным. Таким образом, мы подвергаемся огромному искушению привнести в нашу работу те категории, которыми мы пользуемся в быту, оценивая человеческую психологию и человеческие же действия.

А тем не менее перед нами – нелюдь, причем нелюдь полная. Это существа, которые выходят за рамки человеческого постоянно – просто они делают это не столько в поведенческой, сколько в психической области – проще говоря, человек и эльф могут совершить одно и то же (на вид) действие, но причины, подвигнувшие их на это действие, будут настолько разными, что и сами действия тем самым окажутся подобными, но не реально совпадающими по смыслу.

Как осмыслить и распознать эти различия? Собственно, начать, как мне кажется, следует ab ovo – чтобы понять, что представляет из себя некое существо, надо узнать, как оно само себя определяет и понимает. Собственно, с эльфами это достаточно просто – огромный информационный базис, оставленный нам небызывестным английским профессором, всегда к нашим услугам. Итак, самоопределение эльфов – сиречь, для начала, их самоназвание.

И первое слово, на которое мы натываемся, это слово *Quendi*, обозначающее «те, кто говорит». И сразу же – еще одно определение, уже более развернутое, ответ, который дает мудрец Пэнголот на вопрос одного любозна-

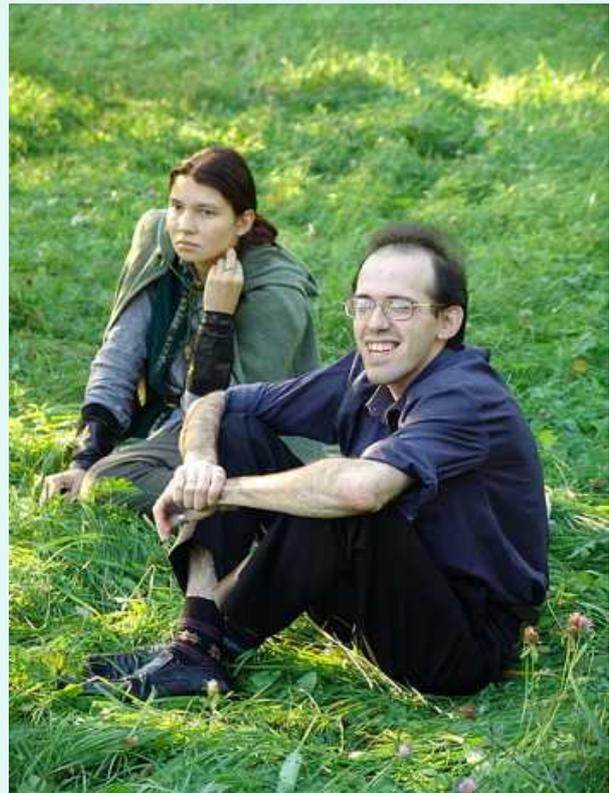
тельного человека – кто же собственно такие эльфы? Этот ответ гласит: *quendi nar i carir quettaq omaïnen* – эльфы есть существа, использующие голос для создания слов.

Функция речи, *говорения* – для эльфа есть именно то, что отличает его, выделяет, делает его именно эльфом. Почему же он отличается в этой области от человека, который вообще-то тоже умеет говорить? Потому что для людей речь все же, в первую очередь, несет сугубо коммуникативную, то есть – посмотрим правде в глаза – бытовую функцию. Не стану отрицать наличия на земле людей, которые понимают слово гораздо глубже, но это все же в определенном роде уникамы – поэты, писатели, философы – представители достаточно тонкой прослойки.

Для эльфа мир построен несколько иначе. Типичный пример: совершеннолетие определяется у эльфов не только и не столько половым созреванием или началом самостоятельной жизни в социальном плане, а, в первую очередь, пробуждением навыков речи в полном смысле, то есть того, что именуется самими эльфами совершенно непереводаемым словом *lamatyave* – сформированным набором личностных речевых характеристик, специфическим речевым портретом конкретного существа, строго индивидуальная, к слову, штука, по которой эльфы определяли личность собеседника не менее достоверно, чем по внешнему облику. Еще один пример отношения эльфов к речи: одним из основных поводов конфликта между Фэанаро и Нолофинвэ, принцами Нольдор, послужило – наряду с положением в эльфийском обществе и правом на верховную власть – то, что Фэанаро произносил одну из букв эльфийского алфавита как “th”, а Нолофинвэ – как “s”. И во всем Валиноре не было того, кто счел бы этот повод малозначущим.

Так что можно сказать, что если мы хотим разбираться в эльфах, то одна из первых вещей, которую мы должны сделать – это научиться разбираться в их языке.

Итак, эльфийский язык. Я в данном случае говорю, в первую очередь, о *Quenua*, наречии, на котором говорили Высшие эльфы Запада – о языке, который впоследствии стал для эльфов языком преданий и мудрости.



Первое, что бросается в глаза любому, кто пытается изучать Квэнья – нарочитое отсутствие в этом языке нерушимых правил. В половине случаев спорного произношения или неоднозначной грамматической формы лингвист, обучающий кого-то языку, не может ответить однозначно на вопрос «как правильно это сказать». Ответ – так, как повелит твоя ламатъявэ. То есть если то, что ты сказал, звучит красиво, и при этом не затмевает смысла сказанного – ты имеешь на это право.

Очень характерно то, что подобные случаи имеют место быть даже в такой, казалось бы, однозначной сфере, как образование падежей. Формы так называемых «местных» падежей (отвечающих на вопросы «где?», «куда?», «откуда?») во множественном числе имеют двойное окончание. Если я хочу сказать «на кораблях», «с кораблей», «на кораблях», я могу сказать как “ciryasse”, “ciryallo”, “ciryanna”, так и “ciryassen”, “ciryallor”, “ciryannaq”. Та же картина с образованием родительного падежа единственного числа – в случае, если форма именительного оканчивается на гласную – если я хочу, например, сказать «купола Варды», я могу употребить как форму “tellumar Vardo”, так и “tellumar Vardao” – и никто меня не осудит.

Второе заметное расхождение с людьми – почти нарочитая *искусственность* языка. В отличие от человеческих наречий, развивающихся естественно на протяжении поколений и вследствие смены таковых поколений, эльфийские языки изменялись только по воле их носителей. Отсюда возникает феномен *lamhengolmor* – «мудрецов языка» (от *ngolme* – знание, мудрость и *lambe* – язык, наречие). Ламбэнгольмор – это те, кто управляет развитием речи, принимает решение об изменении той или иной грамматической формы, принятии нового фонетического строя, введении в оборот новых слов. Их власть над языком – по сути есть в какой-то степени их власть над менталитетом тех, кто на этом языке говорит. Именно поэтому ламбэнгольмор чаще всего становились те, кто и в иных делах мог вести народ за собой – вожди, короли, правители. Это две стороны одной и той же медали – когда тебе доверяют контроль над действиями и когда тебе доверяют контроль над словами. Что важнее – эльфы, я полагаю, ответить бы затруднились.

Собственно, в свете первого пункта данного перечня различий, ламбэнгольмор – это те, чья ламатъявэ настолько восхищает окружающих, что они готовы позволить ей повлиять на свою собственную, и видоизменить ее под себя. А теперь вспомним, что ламатъявэ для эльфа не менее важная характеристика личности, чем внешность, например, и придем к выводу, что власть ламбэнгольмор была огромной. Но не тиранической: никакое насилие в области речи над эльфом совершить просто невозможно, он все равно будет говорить так и только так, как хочет, и более того – эльфийский социум его прекрасно поймет. Отказаться от своего образа речи – не менее странно и страшно, чем отказаться от своего лица, голоса или стиля мышления.

Отступая от темы: представляю себе, как должны были пугать эльфов людские отношения к речи. Правила языка! Фиксированные и неизменные, точнее, изменяющиеся только спонтанно! И эти правила необходимо заучивать, потому что интуитивно они зачастую непонятны. И эти правила – что еще важнее – едины для всех, кто говорит на данном диалекте. Представьте себе народ с одинаковыми лицами... нет, даже не так: народ, который рож-

дается с разными лицами, но над каждым представителем которого в процессе взросления производят ряд операций, чтоб лица у всех были почти одинаковые. И любое проявление индивидуальности иначе как в мелочах считают в этом племени уродством... Единственное, что, наверное, спасало эльфов от этого страха – как это ни печально, человеческая смертность, а как следствие ее – смена поколений, а с ними и языковых структур.

Но, так или иначе, эльфам всегда было легче всех договориться с теми людьми, которые воспитывались в их, эльфийской, среде – в том числе и потому, что они воспринимали их, эльфийское, отношение к речи. Не напрасно единственный человек, которого хотя бы некоторые эльфы приняли как своего правителя – Туор сын Хуора, вождь гондолинского клана Лебединого Крыла – воспитывался среди эльфов с младенчества, потому что его родители погибли во время Битвы Бессчетных Слез. Он учился говорить у эльфов – он *говорил, как эльф*.

Заметим также, что то, как ты говоришь, могло стать для тебя не только путевкой в эльфийское общество, но и поводом к тотальному отвержению эльфами. Например, вековая нелюбовь эльфов к оркам не в последнюю очередь связана с тем, что Орквин, наречие орков, с точки зрения эльфов, до крайности неприятно на слух, не говоря уж об орочьем «эсперанто» - Черном Наречии. При этом для людского слуха орквин особо неприятным не кажется – непривычное звучание, слегка напоминающее монгольские наречия, но в целом ничего особо отвратительного. Но слух эльфов в плане искажения языка гораздо тоньше, и если мы в каком-нибудь *ash nazg krimpat ulukh agh burzum ishi krimpat ul* заметим разве что легкую зловещесть, эльф едва ли в обморок не рухнет – см. небезызвестную сцену совета у Эльронда.

Еще более критично для эльфа то, что грамматическая структура не затемняет, а проясняет смысл слова. Примеры затемняющей структуры мы видим постоянно в нашем, человеческом, языке, пусть бы и русском. Возьмем слова «охотиться» или «драться». Если разбирать его по грамматическому смыслу, то получается, что охотник выслеживает сам себя,

а драчун сам себя дерет. У эльфов такое невозможно в принципе. Грамматическая форма всегда адекватна смыслу понятия, которое она выражает, нет ни «случайных» возвратных частиц, ни «случайных» совпадений, ни лишних омонимов.

Итак, переходя от общих слов к конкретике. Какие мы можем наблюдать характерные примеры проявления психологии эльфов через язык? Естественно, я не смогу здесь привести их все, остановлюсь на выборке из разных областей жизни эльфийского социума, выраженных в слове.

1. Пожалуй, самое характерное явление в Квэнья – это максимальная конкретизация вербальных формулировок везде, где дело касается процессов, связанных с душой и чувствами, с семьей, любовью и дружбой. Так, мы говорим «у меня есть двое детей», англичанин – “I have two children”; и так же мы можем сказать «У меня есть два топора», “I have two axes”. Эльф так не скажет никогда. По-эльфийски бы подобная форма звучала как “Naranye atta hini” и “Naranye atta pelesqui”, но фраз, подобных первой из вышеприведенных, нет ни в одном источнике. Используемая форма – “Atta hini maressenya nar”, «Двое детей в моем доме», или “Atta hini utultiemme ambarenna”, «Двоих детей мы привели в мир». В Квэнья существует также очень богатый набор понятий, описывающих разные формы дружбы и любви: *sermo*, друг; *otorno*, собрат; *nildo* – непереводимое слово, ближайший друг, более, чем побратим, «второй ты»; *meldo* – возлюбленный... Мы скорее всего назовем первые три слова «дружбой», последнее «любовью»; эльф видит здесь четыре принципиально разных типа отношений.

2. С другой стороны, некоторые вещи у эльфов, напротив, гораздо менее конкретизированы, чем у людей. Например, естественное для бессмертных существ смешение понятий «отец», «дядя», «дед» – все это исчерпывается одним словом “atar” – «старший родственник-мужчина». Есть еще понятие “nostar” – «родитель, предок» – но даже оно не делает различий между дедом, прадедом и отцом. То же самое мы видим в определении понятий «труд, работа, творчество» – все эти три слова у эль-

фов выражаются одним “carile”, от глагола “car-” – «творить». То есть эльф не понимает самой идеи труда, не являющегося творчеством. Слово «работа» в нашем языке однокоренное со словом «раб» – что для эльфа, я полагаю, было бы порядочной дикостью.

3. Использование разных форм глагола – базовой и производной – позволяет эльфам очень тонко выразить связь между *действием* и *побуждением к действию*. По-русски мы говорим «приходить» и «приводить» – разные корни, «убивать» и «погибать» – опять же разные корни... Эльф скажет: “tula”, «приходит», и “tulya”, «приводит»; “quala”, «гибнет», и “qualta”, «убивает». Сразу очевидно, что это одно и то же – просто разнонаправленное. Еще один пример логичности эльфийского языкового мышления. Но иногда эта особенность опять же демонстрирует нам очень интересные стороны эльфийской психологии; так, в Квэнья по тому же правилу образуются слова «знать», “isa”, и «учить», “ista”! Учить – это побуждать кого-то к знанию, и никак иначе...

4. Еще больше об эльфийском обществе нам скажут слова, имеющие отношение к сфере подчинения и повиновения. *Agan*, король, и *tago*, повелитель, князь – оба этих слова происходят не от чьих-то имен и не от бытовых понятий, связанных с властью – а от протокорней, означающих «высокий», «возвышенный». То есть правит тот, кто высок душой... что подтверждается и эльфийским словом «вассал», «подданный» – *neugo*. У него есть другое значение – «ученик»! Да и в слове *istaro* – «учитель» – мы видим тот же корень “tar” – то есть «учитель» – это «владыка по праву знания».

Вот так. Можно привести еще множество примеров, но я думаю, что уже приведенных достаточно, чтобы сделать вывод о том, что психология эльфов ясно и наглядно отражается в их языке – и, не зная этого языка, мы не можем делать далеко идущих выводов о мировоззрении народов Старшей Крови. Поэтому, чтобы не совершать ошибок в анализе действий эльфов, нам надо предварительно понять, как они могли описывать свои действия и какими словами их определяли.

Учите Квэнья, господа Эльфы!



Tilis

Дорогие друзья!

Прежде, чем я перейду непосредственно к теме доклада, я хотел бы поговорить о двух вещах, имеющих к ней достаточно опосредованное отношение.

Во-первых, о подходе к теме. Все мы (или, возможно, многие из нас) вышли из ролевого движения или теснейшим образом связаны с ним. Но то и дело приходится слышать, что ролевые игры – это не для нас, что это противоречит эльфийскому менталитету, и вообще это тупик эскапизма, заведомо не способный дать ничего, кроме временной иллюзии. С этой точкой зрения я категорически не согласен. Более того, я намерен отстаивать прямо противоположную.

Во-вторых, о границах темы. Здесь уже прозвучал прекрасный доклад Морваэна о постижении эльфийского менталитета через изучение эльфийского языка - квэнья. Этот путь вполне реален, и связан он, по преимуществу, со словом, с текстом. Но есть и другой путь,

связанный, в первую очередь, с действием – это путь ролевых игр.

Но почему же так важен именно менталитет?

Прежде всего, начну с тезиса, который, думаю, оспаривать никто в здравом уме не будет: эльфы современности – это не биологический вид, а идеал. Но абсолютно то же самое можно сказать и про эльфов древности. Ведь если между эльфами и людьми порой заключались браки, если эти браки давали плодородное потомство, значит, и эльфы, и люди принадлежат к одному и тому же биологическому виду - homo sapiens.

Итак: различия в генотипе – минимальны, различия в фенотипе (пресловутые ушки) – тоже невелики. В чем же тогда заключается главное отличие эльфов от людей? Толкиен ответил на этот вопрос в письме к Майклу Стрейту так:

«...они самозабвенно любят физический мир и желают наблюдать его и понимать ради него же самого и как «нечто иное» - т.е. как

реальность, исходящую от Господа в той же мере, что и они сами, - а вовсе не как материал для использования или платформу для власти».

Это (считал Толкиен) – главное, что отличает эльфов от людей. Мировоззрение эльфов строго космоцентрично – окружающий мир является для них единственной и непреходящей ценностью. Отсюда же проистекают и все остальные различия – например, то, что эльфы после смерти возвращаются обратно в любимый ими мир (или, по крайней мере, они в это верят), а люди после смерти куда-то уходят, а куда – про то эльфам неведомо.

Поясню сказанное на конкретном примере. Всем, конечно же, памятен эпизод из «Властелина Колец», где Эльронд обрушивает селевый поток на головы переправляющихся через реку назгулов. Многие, ссылаясь на него, утверждают, что эльфы своей магией способны двигать горы. Довод, конечно, элегантен, но несколько алогичен, ибо как раз гор Эльронд и не двигал. И в свете сказанного выше ясно, почему: действия эльфов, и магические действия в том числе, ограничены тем, что приемлемо для окружающего мира, или хотя бы не причиняют ему непоправимого вреда.

Итак, если эльфы и могут двигать горы, то они этого не делают и делать не будут. Современные же цивилизованные люди не только поднимают горы на воздух, но и поворачивают реки, превращают моря в пустыни и пустыни в болота, изводят китов на мыло и окружают города грандиозными помойками. Люди живут так, как будто мир создан специально для их удовольствия – мировоззрение людей антропоцентрично. О том, к чему это может привести, говорилось и писалось уже множество раз, и уже общим местом стала фраза о том, что рано или поздно все это примет опасные масштабы. Но мы не знаем, когда.

Вот это – самое страшное. Весь вопрос заключается только в том, что случится раньше – катастрофа или прозрение. Но, в обоих случаях, задача выработки сначала в себе, а потом в других принципиально иного мировоззрения, взгляда на мир как на наивысшую и самоудовлетворяющую ценность, мировоззрения, в рамках которого абсолютно недопустимо причинение окружающему миру невосполнимого ущерба –

эта задача представляется актуальной и востребованной. А мы уже знаем, что в наивысшей степени такой взгляд на мир был свойствен именно эльфам. И, возможно, как раз поэтому массовое пробуждение эльфов началось не когда-нибудь, а сейчас.

И тут я перехожу к главному: ну хорошо, назовем такое мировоззрение эльфийским, но как нам его в себе развить?

Я считаю, что одним из средств для решения этой задачи, причем средством вполне для нас доступным и реальным, являются ролевые игры.

Я прекрасно понимаю всю спорность этой идеи. Буквально уже слышу возмущенные голоса про тупик эскапизма, заведомо не способный дать ничего, кроме временной иллюзии, после которой еще тяжелее возвращаться в современный мир. Но так ли это на самом деле?

Нет, не так. Хотя бы потому, что бегство от



опостылевшей действительности – это потребность, которую Толкиен в «Волшебных историях» считал фундаментальной. То есть такой, без удовлетворения которой жить невозможно. Ибо окружающий нас мир искажен, а в искаженном мире потребность в бегстве от опостылевшей искаженной действительности является фундаментальной потребностью любого разумного существа. То есть такой, без удовлетворения которой жить невозможно. А об искаженности мира эльфы прекрасно знали уже в Первую Эпоху. В языке квэнья даже есть специальное выражение: *Arda Hastaina*, Мир Искаженный. Причем этот термин подразумевает, что Мир Неискаженный (*Arda Alahasta*) более не существует, и возврат к нему возможен лишь в памяти или во временной иллюзии, которую как раз ролевые игры и дают.

Обслуживанием этой потребности занимаются не только волшебные сказки – ее обслуживает все искусство. Ролевые же игры в этом отношении вообще занимают исключительное положение. Ведь если мы рассматриваем полигон как модель некоего «Вторичного мира», то игра, соответственно, моделирует жизнь в мире, жить в котором игрокам интересно.

Разумеется, проблема дисгармоничности окружающего мира снимается только на время игры. Но, во-первых, многие участвовавшие хотя бы в одной игре, приезжают на них снова и снова. Во-вторых, многие игроки постоянно заявляют на одни и те же роли, тем самым выявляя и развивая существенные особенности своей личности. Отважный воин становится действительно отважным, священник неожиданно для самого себя приходит к вере, менестрель записывает кассету своих песен или издаёт сборник стихов – примеры можно было бы продолжать долго. В-третьих, и это главное, у игроков со стажем вырабатывается вполне определенный менталитет. И этот менталитет определенно космоцентричен. Ибо практически всегда игроки собираются вместе для игры, а не игра делается под конкретных людей. И мне уже не раз доводилось наблюдать, как игроки жертвовали своими сиюминутными интересами (а случалось, что и интересами команды) во имя игры. Но если мы можем так действовать в игровой, вторичной, реальности – почему мы не можем действовать так же в реальности первичной?

Так что же – побольше играть в эльфов, и рано или поздно прикольная игра станет жизнью? Нет. К сожалению, не все так просто. На этом пути есть свои трудности.

Прежде всего, не всякая игра подходит. Если игра моделирует некую вторичную реальность, которая должна быть самоценна, то важна ориентация именно на игру, а не на выигрыш. Противоположное означает использование игрового мира именно как «материала или платформы для власти» – то есть именно то, от чего мы и уходим.

Далее. Всем известно, что большинство игр «по Толкиену», особенно по «Сильмариллиону», заканчиваются тотальной неигровухой и питьем водки. Почему так? Неужели эльфы не могут себя вести иначе?

Мое мнение: это происходит потому, что игрокам изначально предлагалось несколько часов повалить дурака – и они делали именно то, что от них требуют. Игра должна предлагать участникам некий глобальный вопрос, ответ на который отнюдь не очевиден. Например, такой: что значит быть эльфом? Или: можно ли было в той исторической обстановке поступить иначе? Если такого вопроса нет, то игра из технологии самовоспитания превращается в технологию дуракования. Этого следует всячески избегать.

Не могу обойти своим вниманием и еще одну трудность на этом пути. Игра – это, прежде всего, творчество, и, как всякое творчество, она может вызывать со стороны общества как понимание, так и полное непонимание. При непонимании возможны острые конфликты – примеры уже были. Если не быть к ним готовым, лучше за игры не браться вообще.

Но, несмотря ни на что, я все же хочу закончить на оптимистической ноте. Историк Василий Ключевский однажды заметил: «Самый верный и едва ли не единственный способ стать счастливым – это вообразить себя таковым». Возможно, таков же и самый верный способ стать эльфом. Для этого уже сегодня у нас в руках есть инструмент – ролевые игры. Этим инструментом надо научиться грамотно пользоваться.

И – *nai siluva Estel!* Да воссияет Надежда!



Gildor

Данный материал написан в продолжение статьи «Чьи в лесу шишки (или размышления о власти в эльфийском обществе)» *Гуннара Уэтфилда*, а также статьи «Сказ о боярах царя Финрода или Рассуждения Вальрасиана, историка-дилетанта, об эльфах, феодализме и иных высоких материях, представляющих интерес для достойного читателя» (<http://eressea.ru/tavern7/inf-0029.shtml>).

Общий мотив тот же – «Профессор был прав, но не догадывался об этом»

В предыдущих статьях был достаточно четко раскрыт тезис, что тот, столь любимый ролликами и реконструкторами, «классический» феодальный строй не имеет ничего общего с эльфийским обществом (за исключением, возможно, некоторой внешней атрибутики), причем разница была показана как с точки зрения структуры общественного управления, так и с точки зрения организации процесса производства. Сразу оговорюсь – в данном случае речь пойдет о литературных образах эльфов – в первую очередь, эльфийского общества, показанного в трудах ДжРРТ и его последователей.

Также, по большей части, уже пришли к выводу, что уклад жизни эльфийского общества по своему типу ближе всего к общинно-родовому строю. Но не к примитивному, по типу ранних поселений времен Триполья, а достаточно развитому (при том, что срок жизни и некоторый консерватизм эльфийской природы, верность традициям это позволяют). И тут мы приближаемся к двум взаимосвязанным причинам и одновременно возможностям существования такого строя. Первая – это менталитет эльфов. Вторая, тесно связанная с первой – способ общественного производства. Да простят меня присутствующие за Марксову терминологию, но методы старика Карла здесь работают на все 120%.

Итак, какой тип общественного производства имеет место быть в эльфийском обществе (еще раз повторюсь – мы рассматриваем литературные образы)?

Как смело предположил в своей статье Вальрасиан

Общественное устройство эльфов - коммунизм, классическая утопия Мора и Маркса (если вам не нравится это слово, действи-

тельно изрядно дискредитированное иньими из коммунистов, можете использовать термин "общинность", ибо от общины ессеев, христианского или буддийского монастыря описанный эльфийский социум отличается лишь большей экономической эффективностью).

Прочитирую Вальрасиана:

«Что мы знаем об эльфийской экономике? Немного, но вполне достаточно. Эльф вполне способен удовлетворять дневные потребности в пище горстью сушеных фруктов. С какими бы особенностями эльфийского метаболизма это ни было связано, 200-300 калорий в день - это качественно иная экономика. Даже средневековый виллан с сохой оказывается способным кормить пару десятков эльфов, а уж эльф-садовод или животновод с многовековым опытом - так и вовсе сотни...

Добавим к этому общеизвестный факт долговечности вещей эльфийской работы...

Таким образом, для того чтобы обеспечить несколько сотен эльфов всем необходимым для жизни - от еды до письменных принадлежностей, достаточно считанных десятков мастеров-эльфов. Но и это не все. Здоровье эльфов крепче человеческого и поэтому эльфы не нуждаются в таком числе целителей, как люди. Старые эльфы не дряхлеют, а дети у эльфов рождаются не слишком часто - следовательно, социальные затраты эльфийского общества на пару порядков меньше, чем в людских обществах. Эльфы почти не знают преступности и, следовательно, не нуждаются в содержании громоздкой и дорогостоящей системы юстиции (от городских до адвокатов).

То есть 20-30% эльфийского народонаселения вполне достаточно для полного обеспечения функционирования общества (включая медицину, образование, управление...). Остальные 70-80% могут заниматься чем угодно - хоть теорему Ферма доказывать, хоть совершенствовать технику резьбы по

моржовому клыку. А теперь сделаем первый промежуточный вывод. Эльфийское общество не может быть сопоставлено с подавляющим большинством исторических форм общественной организации. Земли, поскольку любая из этих форм является средством управления ограниченными ресурсами через ограничение прав, свобод и потребительских возможностей части общества (эксплуатацию), а у эльфов дефициту ресурсов возникнуть просто неоткуда. И, соответственно, нет необходимости в эксплуатации эльфов эльфом.

Но! При каких условиях это возможно? И мы возвращаемся к первой причине и возможности - к менталитету эльфов. А точнее - к той его особенности, что для эльфа интересы рода, интересы общества на порядки важнее личных интересов. У каждого. Не важно - владыка это или рядовой воин, садовник, кузнец, ювелир... (Как феа главенствует над хроа, так и менталитет определяет устройство общества).

Как это проявляется - вот простой пример. Рассмотрим гипотетическую ситуацию. Работает в своей мастерской некий знаменитый на весь Лориэн мастер-ювелир. Гранит, сапфир (или рубин - неважно). Работа сложная, но творение будет прекрасным. Творческий труд приносит мастеру радость, а само творение своей красотой будет радовать сородичей... И тут прибегает его сын (или посыльный - неважно кто), и сообщает: «Нужно усилить охрану каравана, который отправляется в дальние поселения - на границах неспокойно». И великий мастер тут же откладывает все дела, одевает кольчугу (своей работы), и идет выполнять опасную миссию простым лучником (ну или скорее - десятником - учитывая его авторитет). Работа подождет. Потому что интересы сородичей для него куда важнее великолепно ограненного драгоценного камня. Вот так... Точно так же садовник возьмет лук, и пойдет охранять дальние границы - в свою очередь, или в силу срочной необходимости усилить охрану. «Живешь в Лориэне - охраняй

Лориэн» - интересы сородичей, братьев и сестер по крови важнее личных. И отсюда - еще одна важная деталь: нет громоздкой и дорогостоящей армии (наемных отрядов или не менее дорогих княжеских дружин), поскольку эльфийское войско в данном случае – это почти все взрослое население, с ранних лет обученное воинскому мастерству и дисциплине, готовое биться за свой край до последнего. В отличие от пехотинцев-наемников и ополчения, характерного для феодального общества.

Теперь уточним детали – главный лозунг «классического» коммунизма – «от каждого по способности, каждому по потребности». Вот тут менталитет эльфов и позволяет с легкостью реализовать то, что в своих трудах описывали «Классики М-Л». По той простой причине, что потребности у них достаточно низкие, а способности - огромные. Плюс забота о благе социума приоритетнее личных интересов.

В конце концов, Толкин сам признавался в своих трудах, что «его» эльфы – как «идеальные люди», он наделял их чертами и характером некоего идеала...

Может потому горе-авторы многих фанфиков и «продолжений» стремятся показать эльфов не столь «идеальными», а как раз на оборот – наделяют порой их просто невыносимыми пороками – может потому, что к идеалу стремиться тяжело, проще его охаять, тогда свои делишки покажутся не столь неприглядными... Как писал пан Сапковский: *«Люди, ...любят выдумывать страшилищ и страхи. Тогда сами себе они кажутся не столь уродливыми и ужасными».*

Еще пару цитат из Вальрасиана:

«Эльфы - народ, не знавший общего Падения. Так или иначе, искажение затронуло их, но затронуло, прежде всего, ту сферу, которая привела к Падению. Но при этом эльфы начисто лишены того, что я обозначаю со-

вершенно неканоническим, но емким термином "мещанские грешки", а советская литература именovala "пережитками капитализма в сознании". Эльф может быть жестоким и властолюбивым, может убивать, ..., гневаться... Но при этом невыносим, невозможен эльф-скупец, лентяй, похабник, развратник, сквернослов.

...эльфийское общество не застывает в гомеостазе. 70-80% населения, не занятых в обеспечении потребностей общества, не валяются на траве, а идут за мечтой - будь то победа над Морготом или совершенствование искусства мастеров Остранны. И потому у Толкиена мы находим упоминания о внешней торговле эльфийских государств (тот же эпизод с бочками в "Хоббите"), но никаких признаков внутренней торговли нет. Зачем требовать денег с собрата по мечте?»

Отсутствие внутренней торговли (товарно-денежных отношений) – опять-таки объясняется двумя уже указанными причинами - высокими способностями и низкими личными потребностями (не аскетизм, а как раз умение обходиться самым необходимым, отсутствие «вещизма», стремления «прибарахлиться»), которые позволяют избежать «товарного дефицита» (хотя понятие товар здесь условно, т.к. торговли нет).

Аналогом (приближенным) такого общества (с точки зрения внутренней экономики) можно назвать киббуцы (с/х общины в Израиле) – как это ни покажется странно. Там удалось реализовать общинный строй без внутренних товарно-денежных отношений, каждый член общины находится на полном обеспечении общины.

Вот такой, казалось бы парадоксальный вывод... Хотя с другой стороны – если подумать и проанализировать большинство литературных произведений – приходишь к такому выводу.

Двойственная природа полуэльфа – проблемы и особенности, варианты дальнейшего пути, предназначение



Riannon

1. Краткий историко-литературный экскурс: потомки эльфов и людей, отношение к ним тех и других (примеры – из ирландских мифов, Толкиена, Фетжэна).

А) Ирл. мифы - отношение к потомкам сидхэ и людей в целом нейтральное, иногда почтительно-восхищенное. Вопрос особой миссии полуэльфов никогда не возникает. Кажется, они могут жить среди людей или эльфов, по желанию.

Б) У Толкиена: главная особенность - проблема выбора, т.е. нельзя оставаться и тем и другим одновременно, не беспокоясь по этому поводу. Выбор определяет дальнейший путь. Став человеком, перестаешь быть эльфом. Возможное объяснение – выбор нужен для того, чтобы определить посмертную судьбу.

В) У Фетжэна в «эльфийской трилогии» – потомки людей и эльфов неизбежно обречены на одиночество или на общение только с себе подобными.

2. Проблемы современных ЭПЖ (по умолчанию – полуэльфов, независимо от процентного соотношения крови обеих рас)

Двойственность менталитета

1. Для людей имеет большое значение так называемая «вторичная реальность». Искусство, литература, сюда же – религия. Эльфы воспринимают реальность «напрямую», поэтому у них отсутствует множество видов искусства, которые есть у людей (театр, художественная литература – т.е. «вымысел»). Они не могут «изображать то, чего нет». Их литература – эпос, исторические хроники (даже лирические песни основаны на реальных событиях). Театра нет, и не может быть в принципе (представлять кого-то другого, называться чужим именем – имхо, для эльфа - нонсенс).

Религии как таковой тоже нет (в «Сильмариллионе» Валар – наставники, с которыми можно общаться напрямую, даже спорить и не соглашаться). У других авторов в качестве эльфийской религии представлена разве что некая разновидность язычества (поклонение деревьям), но об этом, в сущности, ничего не известно.

2. Эльфам чужда ирония (в том числе, очевидно, и самоирония), которая в человеческом общении играет большую роль.

3. Эльф – существо гораздо более цельное и гармоничное, нежели человек, но обратная сторона медали заключается в том, что его падение необратимо, в отличие от человеческого.

(Вопрос: если полуэльф перестает быть эльфом, может ли он остаться хорошим человеком? :))



Полуэльфам присущи свойства и эльфов и людей, что может породить на первых порах очень сильный внутренний дискомфорт, особенно если «вариться в собственном соку».

Отношение «чистых» эльфов и людей

У людей к эльфам отношение, как минимум - нейтрально-настороженное, но, в то же время, у нас нет оснований предполагать, что эльфы встретят человека с распростертыми объятиями.

Проблема эльфийского Пути как такового

Возвращаясь к вопросу о религии: для человека существуют различные пути постижения истины, смысла жизни, собственной роли в ней – это пути, предлагаемые той или иной религией. Что в этом смысле есть для эльфа? Разве что интуиция, визионерство. Т.е. все индивидуально, универсальных рецептов нет.

3. Как обратить недостатки в достоинства. Посредническая миссия

По идее, для посреднической миссии полуэльфы идеальны, так как:

А) Двойственность менталитета указывает на способность при желании найти общий язык и с теми, и с другими (с эльфами и лучшими из людей).

Б) Что до неприятия теми и другими, то возможность исправить такое положение дел зависит от самого полуэльфа. Необходимо развивать в себе лучшие качества НЕ ТОЛЬКО ЭЛЬФОВ, НО И ЛЮДЕЙ (имхо, важно!). Людям тоже «есть куда расти», многие человеческие возможности находятся еще в зачаточном состоянии и требуют развития.

В) Очевидно, рано или поздно с проблемой выбора сталкивается любой полуэльф – либо напрямую, в силу каких-то внешних обстоятельств, либо косвенно - органично и постепенно приходит к тому или иному из двух путей сам. Но до того необходимо осознать равноценность этих путей (в конце концов, все мы дети Эру:))

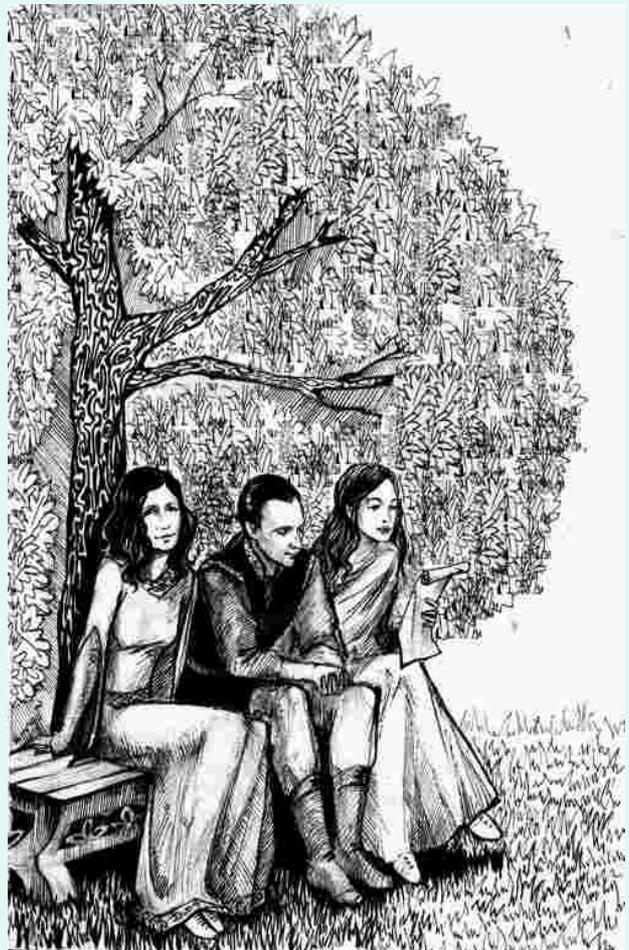
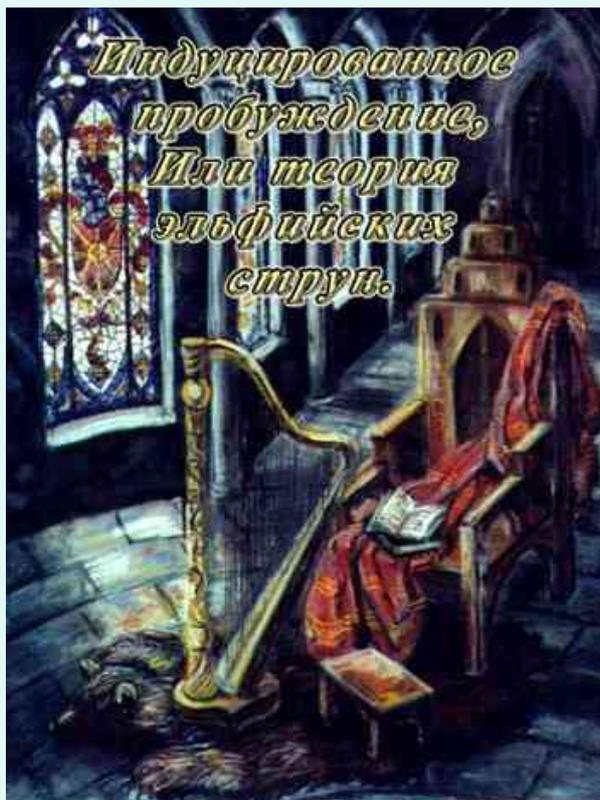


Рисунок Тинвен Исильской



Hiralan

Вопросом, как же я пробудился, задавался хоть раз в жизни каждый. И действительно, каким образом множество людей по всему миру начинало чувствовать свою непринадлежность к основной массе населения? Ответить на этот вопрос я и попытаюсь в рамках данной статьи.

Но для начала немного теоретических предположений (допущений).

1. Всем известно, насколько у эльфов развит «нюх» на представителей своей расы. Поэтому логично предположить, что ВСЕ эльфы связаны воедино некоей тонкой сетью, объединяющей всех и каждого. Назовем это «тонкие струны». (Аналог – безмиелиновые нервные волокна).

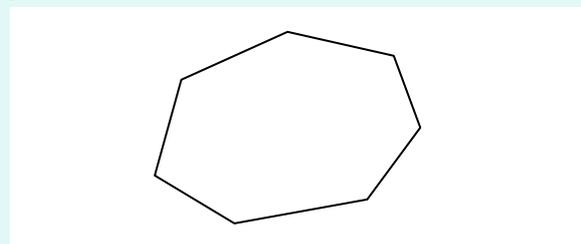
2. Замечено, что между некоторыми эльфами наблюдается некий более тесный контакт на грани телепатической связи, предчувствия и полнейшего понимания без лишних слов. Пусть таких эльфов соединяют «толстые струны» (аналог – миелиновые нервные волокна).

3. Душа – предмет темный, поэтому можно сделать допущение, что в ней имеется некий «центр эльфизма» (ЦЭ), при возбуждении которого и запускается тот самый процесс осознания. Сразу оговорюсь, что я не особо различаю понятия пробуждение и осознание, так что если я буду употреблять их оба, то только в контексте «понимания того, что являешься эльфом и, возможно, имеешь сопутствующие явления, типа воспоминаний из прошлого». То

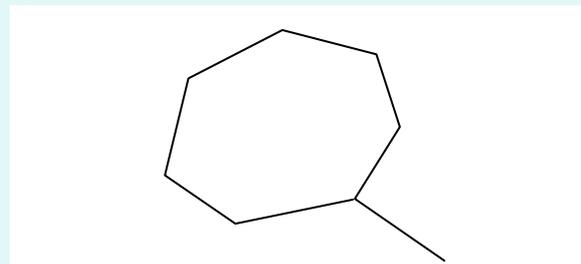
есть, и тонкие и толстые струны «заякорены» именно в этом центре.

4. В основе пробуждения лежит колебание струн.

Самое легкое в любой теории – объяснить середину, а самое сложное – самое-самое начало, первопричину, «Большой Взрыв». Излагать с середины было бы неправильно, поэтому в меру сил попытаюсь изложить начальный этап. Ну, во-первых, у каждого свой взгляд на то, почему же мы эльфы. Одни придерживаются мысли о том, что в человеческие тела заселились эльфийские феа. Другие (и я в их числе) считают, что в нас течёт эльфийская кровь, хоть и в очень маленькой концентрации. По большому счету, это не так важно. Важно другое: пусть есть некая сила, благодаря которой начали резонировать тонкие струны и сокращаться. При этом наиболее восприимчивые начали пробуждаться. То есть, вся тонкострунная сеть начала колебаться и раздражать ЦЭ. Но сила раздражителя была достаточна только для некоторых. Основная масса же ничего особенного не ощутила. Однако это был переломный этап: появились первые эльфы, осознавшие себя. Далее всё пошло несколько по другому пути: хоть тонкая сеть и продолжала сокращаться, побуждая эльфов к единению, но это стало ощутимо лишь позже. А на начальном этапе от пробудившихся волна осознания начала передаваться по толстым струнам. Отдельно остановлюсь на их распределении: толстые струны соединяют лишь отдельных эльфов или НЕБОЛЬШУЮ группу. Насколько много струн тянется от одного эльфа к другим в пределах такой группы, сказать трудно, т.к. мы находимся у истоков эльфийского пробуждения. Я считаю возможным, что в начале только две струны от каждого при размере группы в 6-7 личностей, то есть по принципу п-угольника.



Или даже не исключается связывание отдельного эльфа только через кого-то одного из группы.



Что же происходит потом? От тех, кто пробудится под действием тонких струн, колебание передаётся во все стороны по толстым струнам, вызывая пробуждение других эльфов. Далее ситуация в точности повторяется: то есть те, кто пробудился, вызывают осознания у следующих. Но, как я уже говорил, связано толстыми струнами очень ограниченное количество людей. Хотя и не обязательно подразумевается их изолированность, но такое исключать нельзя.

Теперь, когда изолированная группа полностью «осознана», начинается третий этап – переплетение и синхронизация. Первым термином я обозначил образование новых толстых струн в пределах одной группы. Если замкнутость такая, как на рис.1, то начинается образование сложных геометрических узоров, где каждая вершина соединена со всеми другими. Параллельно с этим происходит усреднение колебания толстострунной системы. Ведь индуцирующий контакт налаживается один на один, и с разными эльфами он имеет разную «частоту», если угодно. Но, когда система замыкается (если она не замкнулась во время первой стадии, то обязательно замкнется во время переплетения), возникает необходимость в общей частоте колебаний, т.к. из асинхронности ничего стоящего не выйдет.

И заканчивается всё тем, что несколько эльфов объединяются в «надорганизменную» живую систему. А дальше... Что потом – я судить не берусь. Либо отдельные «островки» начинают сближаться, благодаря опять же тонким струнам (по аналогии с водородными связями), их большому количеству, и объединяются в ещё более крупное образование. Или они сближаются, но разная частота ни коим образом не позволяет им объединиться. То есть, возможны два диаметрально противоположных пути развития, и какой из них окажется реализованным, покажет время. Как говорить, история рассудит. Хотя, кто понял мою идею с аналогиями, может предложить и другие варианты развития. Как правильно замечено: «Что реализовано на макроуровне, уже давно реализовано и на микроуровне», верно обратное: «Что реализовано на микроуровне, почти всегда может быть реализовано на макро».

Замечания

С помощью теории эльфийских струн можно также объяснить и различный характер осознания у разных эльфов. Например, если непробудившийся эльф связан с несколькими другими, которые уже осознали себя, и возбуждение от них приходит почти одновременно по толстым струнам, то осознание получается очень яркое, взрывообразное. В других случаях возможны промежуточные положения – от совершенно спокойного, эволюционного осознания до «взрыва».

На самом деле, комбинация индуцирующих факторов может быть самая разная. К примеру, человек практически осознал себя только под влиянием тонких струн, а влияние другого играло лишь второстепенную роль и т.д.

Есть ещё такой феномен, как неполное осознание. Одни в этом случае считают себя и не людьми, и не эльфами. Другие просто занимают позицию «сочувствующих». Что привело к этому – неизвестно. Может, некий сбой тех самых струн.

Что касается вливания в сформировавшуюся группу – сказать очень сложно. Хотя бы потому, что сейчас мы находимся только на стадии формирования групп, может, некоторые уже сформированы. Потом, только после третьего этапа, когда появится «сверхорганизм», можно будет сказать, возможно это или нет.

И самое последнее: все вышеизложенное – лишь сырая основа. Изложить все тонкости в статье просто невозможно, так что многое каждый должен будет додумать самостоятельно. Да и возможные нюансы так разнообразны, что все и не охватишь. Ну, для примера. Если эльф является «мостиком» между двумя группами, то нельзя сказать, какая судьба его ждёт. Либо он сможет их объединить, если это достаточно сильная личность, либо придется выбрать одно из двух, либо, что наименее вероятно, выход – остаться одному.

Как я уже говорил, мы находимся сейчас только в середине этого процесса и с уверенностью говорить о дальнейших перспективах невозможно.

Ничто не предрешиено...

Ролевик в тумане

Tilis

«Всегдашний прием плохих правительств – пресекая следствия зла, усиливать его причины»

В.О. Ключевский

Наверное, все помнят забавный мультфильм про ёжика, который шел в гости к медвежонку, да заплутал в тумане. Ни сюжета в этом мультике, ни логики – поток сознания, да и только. Но детишкам нравится. Родителям тоже.

Вспомнил же я о нем (и даже частично позаимствовал название) не случайно. В начале июля 2006 года в Сергиево-Посадском районе Московской области местной милицией была разогнана игра «Последний Союз: туманные горизонты».

Как же объяснили свои действия участники этой акции? А никак. Точнее, версии выдвигались, но такие нелепые, что всерьез принимать их нельзя. Мало того, никто даже не побеспокоился о том, что-бы везде выдвигалась одна и та же версия. Сначала игру зачем-то приравнивали к несанкционированному митингу. Нелепость такой параллели очевидна: игроки же не собирались выдвигать никаких требований или принимать какие-либо резолюции. Это раз. А во-вторых, местные районные власти об игре были уведомлены, и их согласие на проведение игры было получено, правда, в устной форме. Засим последовала байка об угрозе террористических актов (о Господи! В лесу?!), а также туманные ссылки на некое распоряжение губернатора Московской области Громова. Когда же мастерская группа обратилась за разъяснениями к районным властям, то получила в ответ примерно следующее: «А вы знаете, что лет двадцать назад был такой Клуб самодельной песни? Они тоже никому не мешали, выезжали в лес и пели свои песни. А

потом Советский Союз распался». Комментарии, как говорится, излишни: это уже вообще лежало за границей здравого смысла.

Естественно, при таком дурдоме оставалось только плюнуть на игру (кстати сказать, готовившуюся два года), собирать шмотки и разъезжаться по домам. Что в конечном итоге и было сделано.

Но главная хохма только еще начинается. Несколько дней спустя один из участников той несостоявшейся игры случайно обнаружил в Интернете страничку с материалами некоего «злого эколога», как он сам подписался. Оказывается, некоторое время назад на том же полигоне другой мастерской группой проводилась игра под названием «Сказки», участники которой вели себя, мягко говоря, неподобающим образом: срубили несколько живых деревьев, еще в несколько понабивали гвоздей и стальных скоб, по меньшей мере в одном месте жгли костер под кроной ели, а вдобавок не удосужились убрать после себя мусор. Безобразия, конечно – тут я со «злым экологом» вполне солидарен. Участники «Сказок» - прекрасные люди, но почему там, где им один раз было хорошо, потом три года не должна расти трава? И если бы мастерской группе был предъявлен именно этот довод, причем не в день заезда, а хотя бы за неделю – вопросов бы ни у кого не возникло. Ну кто мешал сказать: «Ребята, то, что вы затеяли, здорово и прекрасно само по себе, но до вас в том же месте такие же ролевики так загадили лес, что местные жители до сих пор жалуются. Поищите себе, пожалуйста, другое место, и желательно не в Сергиево-Посадском районе»? Это, по

крайней мере, было бы понятно. Были бы соблюдены минимальные приличия. Но именно этот аргумент не выдвигался никем. И самое интересное – тех не-многих, кто остался в лесу, не трогали.

Итак, подлинных причин разгона нам так толком и не объяснили. Ни одно объяснение, взятое по отдельности, не выдерживает никакой критики, а собранные вместе – поток сознания, да и только. Как в мультфильме про ёжика: ни сюжета, ни логики, один сплошной туман. В киноискусстве подобные приемы, конечно же, допустимы, но в таком серьезном вопросе, как взаимоотношения неформальных объединений с обществом (и – шире – между поколениями), они не допустимы никак. Потому что эта проблема носит политический характер.

В любой стране старшее поколение возводит барьер между собой и молодыми. И везде существует взаимное непонимание между этими двумя государствами в государстве. Но возрастные отношения есть на самом деле отношения власти. История свидетельствует: всегда на первом месте отношения иерархические, и лишь потом – хронологический возраст. У нас же дело осложняется тем, что наша страна с 1547 года управляется волей и властью чиновников, которых еще Чернышевский называл чингисханами с телеграфом.

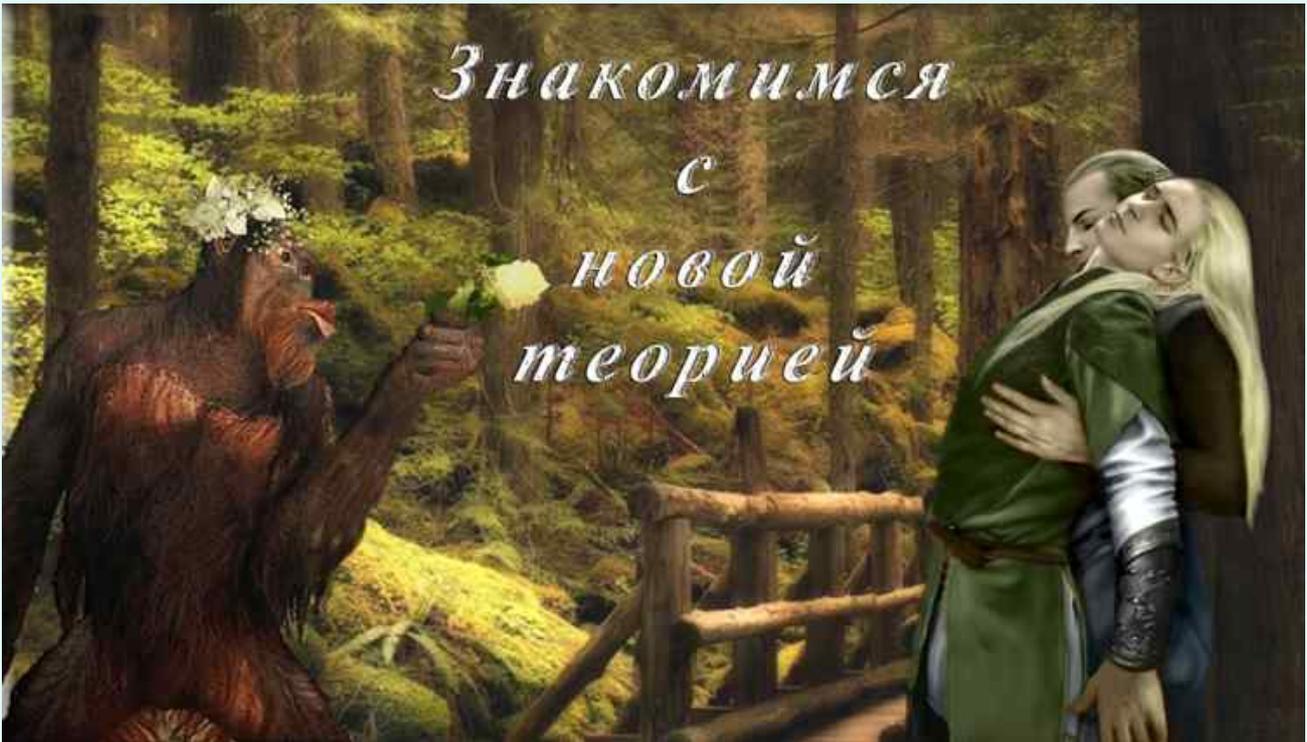
Политический аспект проблемы именно в том и заключается, что власть в этой форме изжила себя во всем мире. Между тем власть просто так ни-когда не отдают, за нее держатся. А диалог с кем бы то ни было поддерживать всегда труднее, чем запрещать и разгонять.

Но это не невозможно. В том же месяце в далеком городе Лондоне местные полицейские власти запретили проведение ролевой игры «Уличные бои». Ее участники собирались побегать по лондонским улицам и пострелять друг в друга из водяных пистолетиков, очень похожих на настоящие. Им объяснили, что это

связано с риском получить всамделишную пулю – и эта причина, думаю, была подлинной. Возможно ли такое у нас? Не знаю. Если нет – то дальнейшие перспективы ролевого движения представляются мне по меньшей мере туманными.

Маркс как-то сказал: история повторяется дважды, сначала – в виде трагедии, а потом – в виде фарса. Но он был неправ. Фарс на самом деле может повторяться много раз с незначительными вариациями. Во всем мире молодежь была, есть и будет главным действующим лицом всех волнений и погромов. Это исторический факт. Но неужели ролевики являются главной угрозой стабильности нашего государства? Подавляющая часть нашей молодежи действительно выросла и социально осознала себя в условиях, в которых очень трудно научиться ценить свою жизнь. А чужую – тем более. Но как раз к ролевикам это относится в наименьшей степени. Они, как никто другой, знают, что, если ты обнажил меч, это значит, что ты убьешь или будешь убит.

А самое главное – можем ли мы теперь быть уверены в том, что проблемы неформалов будут решаться не ими самими, а кабинетными чиновниками, знающими о них только понаслышке да по рассказам знакомых? Покажется кому-нибудь, что слишком много развелось готов, или рокеров, или тех же ролевиков – и он будет выковыривать из имеющейся в его распоряжении информации ту, которая работает на его идею фикс. Благо выбирать есть из чего. Правда, при этом спровоцируют рост экстремистских настроений и экстремистских организаций. Тем более, что и тут выбор велик – скинхеды, нацболы, АКМ... Но это выяснится только тогда, когда эти группы и группочки сговорятся и выступят одновременно. И тогда главная угроза гражданскому миру в стране будет исходить от молодежи. Нашей стране будет угрожать ее собственное будущее.



Беседа провела – Tesla, составитель Приложения – Elia

Так уж случилось, что с началом нового века пришла волна, имя которой «эльф». Кто-то сочтет, что принесла она только фильм «Властелин колец», получивший несколько Оскаров, да новый всплеск увлечения Толкином. Кто-то посмотрит глубже и увидит, что появились те, кто счел себя эльфами, потомками тех, кого описывали некогда в сказаниях и легендах. Но, в любом случае, слово «эльф» стало популярным, и использовать его берутся многие. Тут и компьютерные игры, где эльдары - одна из воюющих сторон, и нижнее белье под маркой «Эстель», и моторное масло, и многочисленные ООО и ЗАО под названием «Эльф». Спрос, как известно, рождает предложение, а спрос ныне есть. Кроме всех перечисленных всеупоминаний, появились и новые течения, которые так же взяли за основу своего названия слово «Эльф». Течения эти разные, с одним из них мы сегодня постараемся познакомиться поближе. Нашим виртуальным гостем будет господин Линдо. В основу данного материала положена личная переписка с ним, выдержки из которой публикуются с согласия Линдо.

(краткая информация о терминах, используемых в статье, приведена в Приложении)

- Линдо, прежде всего, нам хотелось бы понять, что такое Эльфинизм и какое отношение к нему имеют эльфы.

- Эльфинизм – это теория, которая охватывает весь мой жизненный опыт и дает ответы на все вопросы, которые меня интересуют. Эльфинизм это антитезис гуманизма. С точки зрения Эльфинизма все люди - потомки эльфов, которые в далекой древности прибыли со звезд. Просто одни люди сейчас стоят ближе к ним, а другие ближе к обезьянам.

- Очень интересно, давайте с этим разберемся поподробнее. Итак, вы (зд. и далее - эльфинисты) считаете, что люди произошли от эльфов, а те, в свою очередь, прибыли со звезд. Где же тут место обезьянам? А ведь сходство генотипов человека и обезьяны не оставляет сомнений в их родстве.

- Все попытки объяснить феномен человека только с точки зрения биологии всегда терпели поражение. Мы не хотим повторять ошибки прошлого, и поэтому ищем новые пути. Кроме того, биология - слишком сложная и многосторонняя наука для того, чтобы на ее основе

строить какие либо идеологии. Идеология должна опираться только на здравый смысл и на общеизвестные и доказанные факты. Именно на этой основе и построена идеология Эльфинизма. Мы ищем ответы на вопросы о прошлом там, где их следует искать - в истории. Мы считаем, и на то у нас есть все основания, что Кроманьонцы - это одни из первых потомком эльфов. А все другие человекоподобные ископаемые существа – просто мутанты или тупиковые ветви эволюции обезьяны.

Рассказываю все по порядку и крайне упрощенно. Было время, когда

людей вообще не было. Были только эльфы. Размерность пространства была

выше, чем теперь. Потом случилась катастрофа – вторжение страшного врага. Размерность пространства стала уменьшаться. Стало возможным проявление отражения эльфа, т.е. человека. Первый известный науке человек современного типа – кроманьонец. Он жил более 50000 лет назад.

Кроманьонец - это самая первая волна трансформы эльфов. Начиная с нее, пути эльфов и людей разошлись. С течением времени кроманьонцы размножились и деградировали.

- Кроманьонцы деградировали? Вы хотите сказать, что эльфинисты считают кроманьонцев более развитыми по сравнению с современными людьми, несмотря на все находки и выводы археологов?

- С течением времени появились разные мутации кроманьонцев - разные расы. Скорее всего, между кроманьонцами и началом письменной истории были еще волны трансформ, но мы о них ничего не знаем. И каждый раз после новой трансформы новый народ начинал активную деятельность, завоевывал новые земли, изобретал все новые и новые орудия труда и технологии. Потом импульс, полученный от эльфов, падал, и народ деградировал.

- А, собственно говоря, почему вы считаете, что происходила деградация? Ведь с точки зрения генетики, если бы все люди являлись потомками эльфов, то при дальнейших их связях, эльфий-

ские гены взаимно «усиливаются», а не ослабевают?

- Мы придерживаемся той точки зрения, что генетика не в состоянии объяснить все без исключения явления жизни. Но на основании простейших наблюдений можно сделать вывод, что в неравных браках, когда у одного из партнеров эльфийская часть больше, чем у другого, в детях практически всегда берет верх более грубая, чисто человеческая часть. И хотя эльфийская составляющая не умирает, и способна иногда взять вверх в будущих поколениях, но регресс в смешанных браках идет намного быстрее, чем в равных. Без притока, грубо говоря, свежей эльфийской крови, человечество довольно быстро вырождается. В письменной истории известны только два трансформированных народа, т.е. два народа, напрямую происходящих от эльфов – арийцы и германцы. И после германцев никого не было. Славяне являются ближайшими родственниками германцев, поэтому они тоже вправе гордиться своей принадлежностью к эльфам. Эльфинисты считают, что человек, лишенный, образно говоря "эльфийской искры", сам по себе не способен к прогрессу, что полностью соответствует представлениям расистов. Т.е. наша теория подводит основание под их эмпирические построения.

Мы считаем, что раз человек на Земле мог появиться только как результат трансформации эльфа, т.е. путем инволюции, а не эволюции, то само по себе это эльфийское отражение не способно собой управлять. Зато под присмотром старшего народа может жить вполне достойно. Мы должны закончить этот затянувшийся "праздник непослушания" и вернуть тех, кто сможет исправить ситуацию.

- И как же вы планируете его закончить? Ведь люди могут не согласиться с вашим мнением о них. Вы что, собираетесь захватить власть? И еще вопрос, если людям необходим присмотр «старшего народа», то где вы планируете его взять?

- Мы никогда не говорили о революции или открытом захвате власти, это не наш путь. Есть ведь и другие возможности изменить ход исто-

рии. Но было бы, по меньшей мере, легкомысленно говорить о наших методах в первой же беседе.

Могу сказать одно: старший народ станет доступен взору людей, когда вновь увеличится размерность мира. Полноразмерный Эльф неизмеримо сильнее любого человека, а с магией он может противостоять и человеческой технике. Сила, простая сила - вот что заставляет детей в детской саду слушаться воспитательницу. Точно так же и взрослые, когда убедятся, что сопротивляться бесполезно, когда они узнают, что все их мысли видны, как на ладони, когда ни заговоры, ни подкуп станут просто невозможны, тогда они станут послушными.

- Тогда они станут безмозглыми и безвольными рабами. Вспоминается Большой Брат из романа Оруэлла, наблюдающий за всеми. Вы считаете себя человеком, а хотели бы вы для себя такой доли?

- Приход Эльфов может вызвать недовольство только тех, кто незаконно занимает свое место в обществе. Это те, кому демократия и гуманизм дали слишком много свободы – шудры и зарвавшиеся вайшыю. Для всех остальных приход Эльфов принесет только благо. Но не надо жалеть низшие касты. Менее совершенный должен погибнуть, чтобы дать дорогу более совершенному. Это жестоко, но такова жизнь. Иначе – смерть всей системы. Враги используют эту аксиому себе на пользу. Они внушают сильным ложное чувство вины перед слабыми, и тем самым лишают первых их силы. В твоём высказывании это чувство ложной вины видно невооруженным глазом. Так что теперь мне совершенно ясно, что ЭПЖ испытывают непреодолимое чувство вины перед людьми. И это многое объясняет.

- Итак, ваш лозунг: «Сильный подавляет слабого», что же тогда будет отличать вашу власть от любой другой подавляющей системы?

- Ну, вот, прямо как Галадриэль :) "А имею ли я право, а не буду ли я похожа на Саурона" и т.д.

- А Вам больше нравятся: «Как надену кольцо, как начну причинять добро на право и налево!» :)

- И что в этом плохого и недопустимого? Сила бывает разной, и не обязательно грубой и физической. В вашем вопросе слышится знакомая нотка гуманизма. Но гуманизм губителен не только для людей. Прежде всего, он губителен для эльфов. Как тут не вспомнить Галадриэль, которая, испугавшись страшилок гуманизма, упустила единственный шанс спасти свой народ? Продолжая сравнение, можно сказать, что эльфинисты - это те, кто осмелился взять Кольцо Всевластия, несмотря на заклинания айнуфов. Наш идеал мира таков: когда дефект Ноосферы будет исправлен, то среди людей останутся только три касты, шудры исчезнут. После повышения размерности эгрегоров исчезнет главная причина всех человеческих конфликтов. Каждая каста будет заниматься своим делом. Этот строй будет чем-то похож на абсолютную монархию позднего феодализма. Разумеется, вместо монотеизма будет вариант Эльфинизма. Хотя, возможно, отдельные демократические институты можно будет оставить. После открытия Мира, когда повысится размерность, станет возможна настоящая магия. Когда будет возможна магия, то сила отдельных развитых личностей станет больше силы техники и человеческих коллективов. Таким образом, те, кто владеют магией, т.е. более многомерные существа, смогут навязать тем или иным способом свою волю остальным. Полноразмерные Эльфы смогут жить на Земле. Но они не будут жить среди людей. У нас будет апартеид.

- Что-то смахивает на филии и фобии... Ну что ж, ваши представления о мироустройстве и миропорядке более ни менее понятны. Давайте теперь вернемся к эльфам и выявим разницу между нашими представлениями о них.

- На наш взгляд, вы называете эльфом человека неискаженного, т.е. такого, каким он был в неискаженном мире. Т.е. человека с восьмимерным Сознанием, живущего в четырехмерном Пространстве. Мы называем Эль-

фами существ, живущих в восьмимерном пространстве и обладающих 12-мерным Сознанием. Эти существа действительно схожи между собой, вернее, проекция Эльфа на 4-мерный мир выглядит похожей на неискаженного человека. Наверно, будет правильно наших Эльфов называть Звездными или Старшими Эльфами, а ваших эльфов – Планетарными, или Младшими Эльфами, которых мы считаем неискаженными людьми.

- В том, что мы Планетарные, сомнений нет, ведь мы живем на этой планете :)

Но мы видим разницу между умными, честными, добрыми и «неискаженными» людьми и собой. Это принципиальная разница, и она никак не связана с наличием положительных и отрицательных качеств.

- Для отделения себя от людей недостаточно просто отметить огромную или даже принципиальную разницу внутренних миров. Брахман принципиально отличается от шудры, но вместе с тем они оба считаются людьми. Можешь ли ты указать мне хотя бы одно качество ЭПЖ, которое не укладывается в рамки кастовых различий?

- Ну, что ж, попробую описать отдельные моменты. Люди отделяют себя от всей прочей жизни на планете, они проводят грань между собой и природой, из этого следует их постоянное желание подавлять и завоевывать пространство вокруг себя. Они привыкли чувствовать себя «царями природы». В то же время, жизнь и смерть отдельного человека, воспринимается обществом очень спокойно, как поется в песне: «Отряд не заметил потери бойца...». Эльфы (или как вы нас называете, ЭПЖ) не отделяют себя от всего сущего на планете, они вписаны в этот мир и не стремятся его подавить или завоевать. Жизнь каждого существа для них неповторима и бесценна. Еще одно отличие - у эльфов есть ощу-

щение единства с теми из своих, кто им близок, это некая ментальная и духовная связь. В индуизме описано, что брахманы тоже владеют предвидением, импатией и другими экстраординарными способностями, но каждый из них действует сам по себе, в меру своих сил и способностей. Эльфы же способны объединять свои усилия, увеличивая силы, соединяя их, или передавая друг другу. Поскольку вы верите в реинкарнацию, и имеете собственные воспоминания о прошлых жизнях, приведу пример отличия и в этой сфере. У эльфов есть неразрывная связь всех воплощений. Эльф никогда не скажет, что в прошлой жизни был кем-то, но теперь изменился и стал полностью другим существом. Люди же забывают себя. Они каждый раз начинают жить с чистого листа, допуская, что в прошлой жизни были совсем другими, а в этой от прошлого не осталось и следа.

- Да, перечисленные вами признаки, похоже, действительно указывают на восьмимерность. Если вам изначально свойственно планетарное мышление, которому даже людям из высших каст надо учиться, то этот факт на самом деле указывает на высокую размерность вашего Сознания. Но вам не хватает целеустремленности. Вы слишком пассивны. Наше стремление к тирании я отрицать не буду. Мы действительно хотим подчинить одних людей другим, большинство - меньшинству. Человек просто не может жить иначе. Любое общественное устройство основано на подавлении одних людей другими. Важно понять, что имеет значение не насилие само по себе, а то, какие цели оно преследует. Это обычное человеческое желание, и его не нужно стесняться :)

- Да, тут вы совершенно правы – это обычное и очень распространенное человеческое желание! И пока люди не поймут, что от некоторых своих желаний надо отказаться, мир не изменится к лучшему...

Приложение

Термины и их описание

Карма

В наиболее распространенном применении - совокупность всех добрых и дурных дел, совершенных индивидуумом в предыдущих существованиях и определяющих его судьбу в последующих. Учение о К. и связанных с нею перерождениях (Сансара) занимают важное место в индийской культуре.

Энциклопедия «Мифы народов мира», М, 1991.

От редакции

В настоящее время, в связи с распространением по миру идеи о перевоплощениях души, термин К. довольно широко используется в Европе, Америке и России. Однако, в отличие от исконного индийского значения, зачастую несет в себе негативный оттенок: К. - причина проблем и несчастий, случающихся с человеком в этой жизни.

Касты

Касты, изначально в др.-инд. Варны. Varna - «цвет», «внешний облик», «качество», «достоинство». Впервые четыре варны упоминаются в «Ригведе», где излагается происхождение В. из частей тела первочеловека Пуруши: «Когда Пурушу расчленили..., его рот стал брахманом, его руки сделались раджанья (кшатрии), его бедра - вайшья, а из ног родился шудра». Одна из самых известных версий сюжета мифологической трансформации божественного персонажа или первочеловека в элементы социальной структуры содержится в «законах Ману»: А для сохранения всей этой вселенной для рожденных от уст, рук, бедер и ступней он (Брахма) установил особые занятия. Обучение, изучение вед, жертвоприношение для себя и других, раздачу и получение милостыни он установил для брахманов. Охрану подданных, изучение вед, раздачу милостыни он указал для кшатрия. Пастбу скота, а также торговлю, земледелие и изучение вед - для вайшья. Но только одно занятие владыка указал для шудр - служение этим варнам со смирением».

Энциклопедия «Мифы народов мира», М, 1991.

От редакции

В индийской мифологии также существует теория последовательного возникновения В. из состояния, когда все люди были добродетельными, то есть брахманами, постепенно, с «ухудшением» мира возникли кшатрии, затем вайшья и шудры. Есть также другие интерпретации и теории происхождения В.

Кастовая система сохранялась в Индии до недавнего времени. Принадлежность к касте определялась родом человека, то есть каста передавалась по наследству.

За каждой из каст был закреплен символический цвет. Брахманы - белый, кшатрии - красный, вайшьи - желтый, шудры - черный.

Размерность пространства

От редакции

Трактовки этого термина пока нет в классических словарях и энциклопедиях. Идея параллельного существования пространств с различной мерностью возникла относительно недавно - в 20 веке. Наиболее подробно описал ее Д. Андреев в «Розе мира», на которого, кстати, ссылаются эльфинисты, говоря о различной мерности пространства.

Д.Андреев говорил о «многослойности» Вселенной. «Под каждым слоем при этом понимается такой материальный мир (по терминологии Д.А. не существует «духовных» миров, ибо различие между духом и материей он считает не принципиальным, а «стадийным», то есть дух, существуя, творит ту или иную материю), материальность которого отлична от других либо числом пространственных, либо числом временных координат». Д. Андреев считал, что миры с наибольшим количеством пространственных измерений в системе нашей планеты - миры, где таких измерений 6.

Размерность пространства - такого термина у Андреева нет, ибо он говорил только о различном соотношении пространственных и временных координат в рамках того или иного слоя (мира).

Современная одежда в эльфийском стиле

Solmiel

В наши дни мода имеет множество стилей и вариаций, в основу коллекций часто ложится заимствование того или другого национального стиля.

Сегодня мы знакомим вас с некоторыми моделями современной одежды в эльфийском стиле «от Solmiel».

1) Платье-сарафан с вышивкой - поверх тонкой облегающей блузки. Вырезы горловины - практически параллельны. Длину рукава сарафана можно изменить, длину юбки - тоже.



2) Блузка с запахом для любимых брюк. Рукава и пояс - по мотивам кинотрилогии. Внутренняя сторона рукавов, отвороты и вышитый пояс (и бархотка на шее, без которой, впрочем, можно обойтись) - из поблескивающей ткани, связывающей цвет блузки с цветом брюк. Швов у рукава две штуки: обычный и продолжающий плечевой.

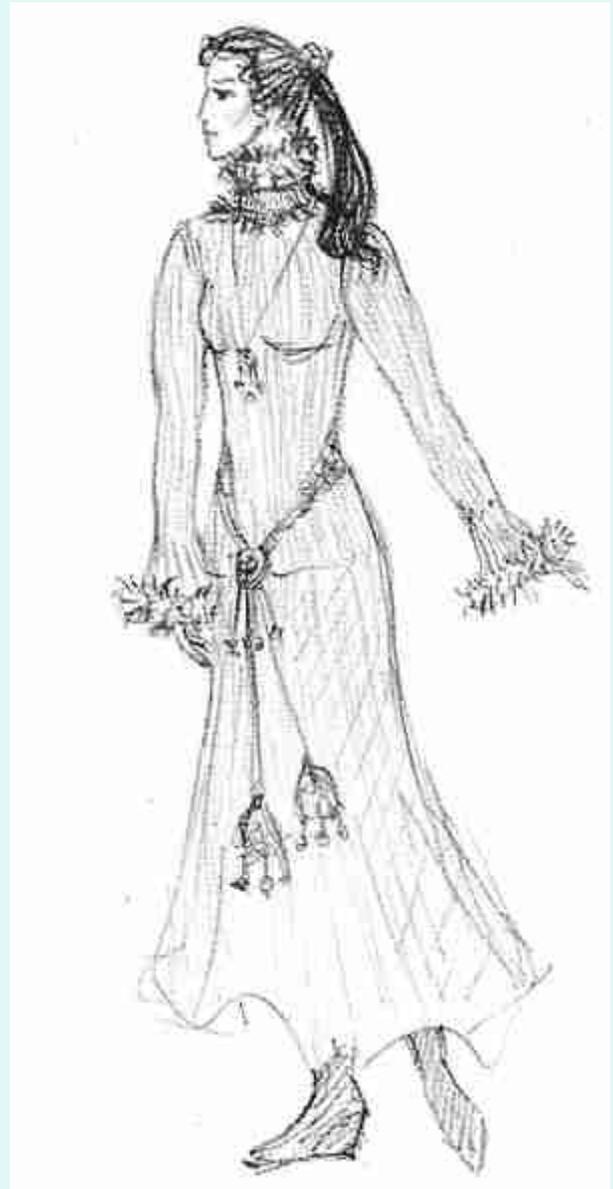


3) В порядке бреда: длинный мужской плащ с вышивкой (строчка теми же нитками что и все швы). Наверяно анимэшками. Пред-

ставляю внизу тяжелые ботинки и джинсы-клеша.



4) Пуловер (свитер) и юбка-годе. Фишка пуловера в том, что горлышко местами вяжется рыхло и с "лохматыми" нитками (участок, который будет у самого лица; что, кстати, поможет скрыть намеки на второй подбородок, если он у вас есть:-) После этого участка - несколько рядов более плотной вязки, потом снова - немного пушистости. Низ рукавов... Ну, в общем, видно. И еще трикотаж дает возможность гармоничного использования вязаного (плетеного из ниток) пояса. Кстати, вязать (и крючком, и спицами) можно с бусинами - это несложно (нанизайте на нитку бусины; делая петлю, подгоните бусину на то место нити, которое будет на лице).



5) Плащ (летнее пальто) с вышивкой (на стойке "а-ля фильм" и на рукавах). Покрой - обычный, чуть приталенный. Оригинальность - в двух вариантах застежки: для холодной погоды - молния (или скрытая застежка), для теплых дней - завязка из шнурков, отягченных бусинами или металлом (не возбраняются и

мелкие колокольчики-бубенчики:-). Подробнее о втором варианте: вышивку желательно выполнить шнуром (+ бусины + паетки); тот же шнур и бусины пойдут на завязки. Два отрезка шнура, сложенные пополам, закрепляются в шов между полочкой и подбортом; далее (каждая эльфийка это наверняка пробовала! :-)) четыре конца шнура с каждой стороны заплетаются в косичку-колосок (нетуго!), свободные концы завязываются бантом - петли и концы шнуров с бусинами (бубенчиками) красиво расправляются. Когда вы вынуждены полностью застегнуться - раслетите "колоски". И - осторожно: шнуры из шелка могут проскальзывать и развязываться! И - кстати, будет здорово, если у вас найдутся расшитые сапожки (мотив вышивки можно взять с обуви).



6) Мужской вариант предыдущей модели. Но здесь изюминка - в тонком широком шарфе со скромными кистями (вязанном или сшитом из ткани с мелким рисунком). Минимальная длина шарфа (с учетом одного оборота вокруг шеи) - до середины бедра! (Именно такая длина заставит окружающих думать: "Какой же он стройный!" :-)) Верхнюю застежку-лист пуговицу (заботьтесь, чтоб она располагалась горизонтально). Вокруг листа (пуговицы) можно сделать вышивку вытянутую по-горизонтали.

Кельтские орнаменты

Solmiel



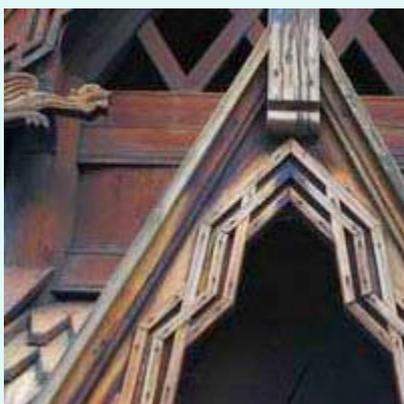
В шестом номере журнала мы писали о некоторых элементах кельтских орнаментов. И обещали продолжить разговор. Что ж, это обещание мы выполняем. Пришла пора поговорить о том, что именно можно украсить кельтским узором. А поскольку материал этот предназначен для тех, кто по определению обладает творческой фантазией (т.е. для эльфов), мы решили не тратить время на очевидные варианты: кельтские узоры на одежде-фенечках-оружии, вышитые подушки-покрывала-полотенца, колье-броши-кольца и прочие украшения. Давайте лучше остановимся на неожиданных идеях.



к вашей тесьме? (Намек понят?) Возможно, это будет лишь "парадный" ошейник – без всякой претензии на прочность – зато все будут знать, что хозяин животного... Э-эм.

Ну, что ж... Не хотите – как хотите.

Вот вам еще вариант. Махать мечом умеете? А бритвой? А ножом для бумаг? Да, мы понимаем, что вы не маньяк, а благородный эльф... Но острый предмет поможет вам сделать из плотной бумаги трафарет, а этот трафарет... Оо-о! Вы только посмотрите: вот



на кафеле в вашей кухне появился кельтский бордюр, а вот – ваша неповторимая дверь с наизысканнейшим узором на стеклянных "окошках", а вот – расписанная (да хоть бы и лаком для ногтей!) вазочка, бывшая не так давно бутылкой из-под сока... А это – ваша гордость: барная стойка, обрамленная полупрозрачными панелями, да еще и с орнаментом, да еще и с подсветкой изнутри!..



Что? Вы эльф, и столько не пьете? И кухня у вас – дважды-два метра? Жаль... (Мы имеем в виду размер кухни.) Тогда... Умеете ли вы махать... (так, про меч уже вроде спрашивали... ага!) – топором?!

О! Золотые слова! Полностью согласны: что тут уметь – берешь и машешь. Срочно ищем в записной книжке телефон БГ (Бородача Гимли) и сообщаем ему, что прониклись значением слова "рубилоро".

Спустя некоторое количество недель, при условии неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, вы сможете отбиваться от Гимли его зазубренным (уже) топором на пороге собственной эльфийской беседки.

А умеете ли вы... В общем, то же самое, но – таякой? Ну, которой картошку





окучивают?.. Кто ж спорит, что Вы – эльф! И конечно же – двуручник. Кстати, им тоже можно. Но лучше вышеозначенной штуковинной. Медитативненько так, аккуратненько и ювелирненько: тяп, тяп... Ой, что это у нас получилось?! (И соседи по даче похудели от любопытства, подпрыгивая у вашего забора...) Цветничок, однако! А воо-он там – японо-эльфийский уголок. С камушками, уложенными спиралями.



Ну, ладно – полегче, так полегче.

Значит, будем не махать, а ковырять. Например, стамеской в деревяшке (или чем там это делают?).



Вдохновенное художественное ковыряние позволит вам создать следующие шедевры: подставку для книг (если вам надоели "пизанские башни", которые приходится восстанавливать после каждого вытирания вековой эльфийской пыли), подставку для ненавистного (а именно в 7:00 утра) голосистого хронометрического прибора круглой формы (тем более, что ваша рука спросоня не всегда помнит о хрупкости этой вещи при ее стремительном сближении с полом или об стену... просто, если сделать корпус менее удобным для захвата, – вам же дешевле будет, правда ведь?!)..



Хм... о шикарной кровати, шикарнейшем зеркале и наишикарнейшей табуретке мы, пожалуй, промолчим, но вот о садовой скамейке!..



И не просите. Ска-мей-ку! Рез-ну-ю! (Шайбу-шайбу!)... Нет, правда, – "Здесь был Леголас" вы, значит, вырезать можете, а узорчик – нет?! (Шутка – ха-ха! Была. Планировалась... М-да.)



А еще можете что-нибудь деревянное проковырять насквозь. Также неплохо получится. Например, всё та же садовая скамейка, или полочка для прихожей... Для особых виртуозов ковыряния можно еще предложить изваять что-нибудь кельтское для калитки.



Впрочем, идея ажурного элемента калитки также пригодится любителям такой страшной штуки как сварочный аппарат, ну, или паяльник. Впрочем, при достаточной простоте узора, паяльник могут взять в руки даже эльфийки. Впрочем, если узор действительно простой, можно будет обойтись и без паяльника. Впрочем, ближайший родственник паяльника, приборчик для выжигания, тоже кое на что сгодится. Особенно, в союзе с красками и кисточкой.



Кисточка? Ну, конечно же!

Вот, чем еще можно махать!...

Что?.. Вы и без нас догадались?..

Нет, "нести эту чушь и пургу" мы еще не устали.

Суровая необходимость. Без этой пурги у нас картинки в статье совсем уж плохо компануются. Извините, но это правда.

Потерпите, всего четыре идеи осталось.

Честно!



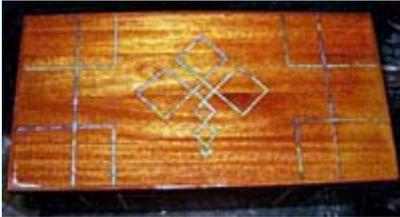
Вот вам обратный отсчет:

ЧЕТЫРЕ.

Для тех, кто не боится испачкаться, можно предложить заняться мозаикой, лепкой из глины или чего-нибудь подобного. Это не просто, но и не сложно: вы же наверняка сумеете уложить тонкие пластичные "колбаски" хотя бы спиралями? (Самое сложное – укрепить потом получившуюся "колбасню". На кране с водой, например. Чтоб получился миленький фонтанчик. Но, думаем, в итоге вы справитесь.)

ТРИ.

Существует такая вещь как самоклеющаяся пленка. Конечно, сделать такой "тюнинг" для вашего "железного коня", как на приведенной сбоку картинке, довольно сложно, но... Есть же еще старые ДСП-шные двери и старая (опять-таки ДСП-шная) мебель, покрытые теми самыми самоклеющимися пленками! Почему бы не снабдить (допустим, по углам) эти вещи узорчиками, вырезанными из другой пленки?



ДВА.

Инкрустация – искусство сложное. Но вдруг вам захочется испытать себя в этом деле? Ведь результат будет стоить любых затраченных усилий!

ОДИН.

А идея под этим номером, смеем надеяться, будет вашей собственной. В конце концов, не зря же мы развели здесь такой "балаган"! Если вы, читая наши комментарии, сказали "Какой бред! Это не так делается!", и в самом деле пошли и сделали, – цель достигнута.



НОЛЬ ("ПОЕХАЛИ!").

Хорошее начало – это "замахнуться".



Tesla u Elia

Помните роман Герберта Уэлса «Война миров»? Там всемогущие марсиане, которых ничто не брало, погибли от банального земного гриппа. Для людей он не страшен, люди веками вырабатывали иммунитет, а вот для марсиан он оказался смертоносным...

Об этом и вспомнил злой и коварный Враг, размышляющий, как бы извести Перворожденных. Правда, перворожденными их уже назвать было нельзя, возрождались эльфы явно не по первому разу. Но Враг все так же наблюдал за ними, присматривался к возрождающимися, и решал, как бы ловчее их всех погубить на корню. Потому что эльфов, он, изначально, терпеть не мог.

Думал он долго, планировал, анализировал, и, наконец, придумал для эльда абсолютное зло - страшный вирус. Для человека он был не опаснее гриппа, потому как люди к нему адаптировались и привыкли за время своего исторического развития, а вот для бессмертных

эльда, он был смертоноснее яда, потому как они в прошлом никогда с ним не сталкивались, и даже знать о нем не знали. И дал ему Враг название – Пупизм!

Почему Пупизм? Все очень просто, тот, кого поражал вирус, начинал мнить себя пупом земли. В начале как бы шутя, между прочим, а затем, когда вирус набирал силу, больной уже не видел никого кроме самого себя. Ему начинало казаться, что все должны внимать лишь ему, так как он и есть самый главный, умный, рассудительный, знающий и талантливый, а его ценное мнение должно быть безоговорочно и интересно всем. Короче, больной Пупизмом, видит только свой пуп, и думает, что он самый-самый-самый!

После изобретения вируса засел Враг на свой черный трон, в черной башне своего черного замка и призвал своих подданных. Стал он им объяснять, как Пупизм проявляется, и как его лучше в эльфийские ряды внедрить.

- Слушайте внимательно! – провозгласил он. - Переэкзаменовок не бывает. Кто не поймет с первого раза, второй услышать не сможет, потому что лишится чем слушать, то есть, лишится головы. Все ясно?! Итак...

Пупизм для людей - сущая безделица, многие из них поражены им с малолетства. И, к несчастью, Пупизм в легкой форме для людей бывает даже полезен, тогда он у них называется уверенностью в себе. Пупизм особенно ярко проявляется в людях при карьерном росте, а также во время похвальбы, особенно в пьяном виде. Тогда люди «распальцовываются» и видят себя самыми умными, самыми ловкими, самыми красивыми и талантливыми, ну, а если даже по пьяни у них ничего такого заподозрить невозможно, тогда им остается последнее – быть самым крутым. Что это такое – «крутизна», никто из людей не знает, но все они быть крутыми хотят. Далее, с ростом крутизны ум существа убывает в геометрической прогрессии, так что до состояния крутого яйца доходят только полные дебилы.

С эльфами все иначе. В эпоху их расцвета, Земля не знала зла, а, следовательно, не было на ней и вируса Пупизма, каждое существо было гармонично и адекватно. Оно следовало своему предназначению и своей роли, и от того было прекрасным само по себе, и жило в мире и спокойствии. У нынешних эльфов нет иммунитета против Пупизма, а прививок от него не изобрели. Но даже если изобретут – это не страшно, потому что стоит существу заразиться Пупизмом, как он тут же разбухает в нем до

неимоверных размеров, заглушая все прочие устремления, и прививка уже не поможет.

Большинство эльфов, как это не противно, сравнительно умны и одарены от природы, но, оказывается, это и есть самая благоприятная почва для Пупизма. Он приживается сразу, и тут же пускает глубокие корни.

Для проникновения вируса Пупизма достаточно посеять у эльфа мысль об его исключительности, а потом полить ее похвалой его успехами. Но укорениться и дать побеги он сможет только тогда, когда существо начнет думать только о себе, замечать только себя и очень гордится своими талантами. Порой все благие дела у такого существа уже давно кончились и хвалить его стало не за что, но само оно этого не замечает, думая, что является очень умным. Вот тогда-то Пупизм и начинает разбухать и жажда. Жаждет он всегда одного и того же - признания необыкновенной значимости своей персоны. А вот способы достижения этого признания и значимости могут быть разными.

Как правило, эльф, пораженный Пупизмом, начинает активно засвечиваться везде, где только можно. Он бегаёт по всем форумам, пишет ответы на все вопросы и во всех темах, а если не понимает, о чем идет речь, пишет что-нибудь отрывистое и кричащее, совершенно не имеющее отношения к делу, но зато снабженное бесчисленными смайликами и глупыми комментариями. Очень любит Пупист подавать неопределенные идеи, и громко жаловаться, что никто не кидается их исполнять. Иногда эльфы-Пуписы сбиваются в стаи, цель коих одна, пестовать свой Пупизм сообща и ненавидеть всех, кто действительно что-то делает.

Если у эльфа-Пуписа не получается сформулировать собственную идею, он пытается пристроиться к чужой. Но так как работа всегда незаметна и трудна, а критика броска и привлекательна, эльф-Пупист стремится не работать, а критиковать и указывать недочеты в чужой работе. Он активно призывает всех прислушаться к нему, после чего глубокомысленно молчит и ничего не делает. Эльф, пораженный Пупизмом, часто обижается, громко хлопает дверью, а затем незаметно приходит опять.

Пупису всегда кажется, что он самый хитрый, и никто вокруг не замечает, что он пытается проехаться за чужой счет. Будучи же ули-

ченным, он громко кричит, что его не неправильно поняли, и обвиняет всех вокруг с собственных грехах. Правда, иногда Пуписы своими грехами упиваются, восхваляют их и выставляют напоказ, считая, что все их недостатки надо воспринимать как большие достоинства.

Самое популярное место всех больных Пупизмом – это Живые Журналы. Пуписы слетаются туда как мухи на мед. Не имея близких друзей в реале, они заводят компанию «френдов», которые способны вынести их поток красноречия. Платой за чтение об уме, рассудительности, смелости и красоте автора, служат встречные потоки излияний «френдов». Но описывать одно и то же скучно, а свободного времени у Пуписов, заводящих ЖЖ, всегда навалом. Поэтому, что бы качественнее его убивать, излюбленным занятием всех Пуписов являются сплетни. Сплетни бываю большие и малые, причем большие всегда интереснее. Дело в том, что для написания чего-либо более стоящего нужны мозги, а у пораженных Пупизмом их становится все меньше и меньше.

Однако когда Пупизм достигает крайней стадии, существо уже не способно довольствоваться своим ЖЖ, оно начинает писать пасквили на чужие работы, статьи и Живые Журналы. Так как для настоящей сатиры тоже нужен талант, а Пуписы им из-за болезни не располагают, ведь разросшийся вирус съедает все способности, у них остается только один путь, начинать все свои остроты словами: пишу из туалета, или сижу в тюрьме. У эльфа-Пуписа может возникнуть иллюзия, что это смешно.

Единственной опасностью для вируса Пупизма является осознание существом своей роли и своего места в этом мире. Внезапно возникшее прозрение, что ты не один, рядом есть другие эльфы и, они не желают тебе зла, может полностью погубить вирус. Это ужасно! Тогда наш труд будет уничтожен! Поэтому, самое главное не дать зараженным вирусом отказаться от мысли, что они - есть пуп земли. Чем больше они злы на весь мир, и чем яростнее воюют с себе подобными, тем скорее мы уничтожим всех эльфов.

Ну, вот и все, подданные мои! Это конец вводной лекции о смертельном вирусе для бессмертных. Мы их всех достанем! А теперь - пошли пупеть!